

## UNITÀ DI LAVORO N° 4

Tempi: 4° bimestre

## AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

• **Obiettivo formativo**

*Raggiungere una capacità di esprimersi in modo adeguato, corretto e coerente padroneggiando le conoscenze e le abilità dei diversi linguaggi artistico-espressivi.*

## ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascoltare e parlare</i> 4. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. 5. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>6. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><i>Leggere</i> 9. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 10. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il testo poetico: le massime, la licenza poetica, la parafrasi.</li> <li>▪ Il testo informativo.</li> <li>▪ Il testo argomentativo.</li> <li>▪ Il testo regolativo.</li> <li>▪ Il testo teatrale.</li> <li>▪ Riflessione sulla lingua: le congiunzioni.</li> </ul> <p>Forma attiva, forma passiva e riflessiva dei verbi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I complementi indiretti, gli attributi e le apposizioni.</li> <li>▪ L'origine e l'evoluzione della lingua italiana.</li> <li>▪ Le parole straniere divenute di uso comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere il significato di una massima contenuta in un testo poetico.</li> <li>✓ Comprendere la funzione delle licenze poetiche.</li> <li>✓ Trasformare in prosa un testo poetico comprendendone il significato con l'ausilio di domande stimolo.</li> <li>✓ Leggere e comprendere testi informativi, regolativi e argomentativi ricavandone caratteristiche strutturali e di genere.</li> <li>✓ Parafrasare in sintesi testi argomentativi e informativi.</li> <li>✓ Produrre testi argomentativi e informativi partendo da uno schema.</li> <li>✓ Trasformare testi argomentativi e informativi in schemi, mappe, tabelle, decaloghi.</li> <li>✓ Comprendere ed eseguire</li> </ul>

<p>applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>11. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>13. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p><i>Scrivere</i></p> <p>19. Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>20. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>21. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><i>Riflettere sulla lingua</i></p>		<p>le istruzioni contenute in un testo regolativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mettere nel giusto ordine le istruzioni di un testo regolativo.</li> <li>✓ Scrivere il regolamento di un gioco o le procedure per eseguire un'attività.</li> <li>✓ Leggere espressivamente un testo teatrale e comprenderne caratteristiche strutturali e di genere.</li> <li>✓ Applicare le regole dell'ortografia e i principali segni di punteggiatura nella produzione dei testi.</li> <li>✓ Conoscere e utilizzare le congiunzioni.</li> <li>✓ Conoscere, utilizzare e coniugare i verbi in forma attiva, passiva e riflessiva.</li> <li>✓ Conoscere, discriminare e utilizzare complementi indiretti, attributi e apposizioni.</li> <li>✓ Conoscere elementi essenziali della storia della lingua italiana.</li> <li>✓ Conosce il significato di parole entrate nella lingua italiana per prestito linguistico e utilizzarle opportunamente.</li> <li>✓ Eseguire esercizi strutturati di analisi logica: discriminazione di soggetto, predicato, complementi, attributo e apposizione.</li> </ul>
--	--	---

<p>22.Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>23.Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>24.Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>25.Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>26.Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p>		
--	--	--

#### COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno risponde a domande individuando le informazioni contenute nel testo.
- Produce la parafrasi di una poesia.
- Riconosce nelle frasi la forma attiva, passiva e riflessiva dei verbi.

## LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascolto e interazione</i> N°1/3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lessico relativo agli animali dello zoo.</li> <li>▪ Lessico relativo ai nomi dei negozi.</li> <li>▪ I numeri fino a cento.</li> <li>▪ La struttura per dire quello che c'è e non c'è (<i>there is/there are... there isn't/aren't</i>).</li> <li>▪ La struttura per chiedere il permesso di compiere una certa azione e le relative risposte: uso del verbo <i>can</i> nella forma affermativa e negativa, (<i>can I...? Yes you can, no you can't</i>).</li> <li>▪ Il sistema monetario inglese.</li> <li>▪ La struttura per chiedere ed indicare il prezzo (<i>How much is it/ are they? It's, they are...</i>).</li> <li>▪ Alcuni elementi informativi di storia, geografia, usi e costumi, abitudini quotidiane del popolo inglese e americano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascolto e riproduzione orale di singole parole, strutture, canzoni, rime, frasi e dialoghi sempre più complessi.</li> <li>✓ Si propongono giochi di vario genere che abituino gli alunni a utilizzare la moneta inglese e quella italiana.</li> <li>✓ Realizziamo un cartellone che presenti la moneta straniera e quella italiana.</li> <li>✓ Esercizi orali e scritti per approfondire ed ampliare le conoscenze grammaticali.</li> <li>✓ Letture di vario genere, presentazione di varie illustrazioni per informarci degli animali in pericolo di estinzione.</li> <li>✓ Brevi note sulle poste inglesi.</li> <li>✓ Face to face.</li> </ul>
<p><i>Ricezione e produzione scritta</i> N°2/4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le parole e le frasi che indicano: gli animali dello zoo, i negozi, i numeri fino a cento e il sistema monetario inglese.</li> <li>▪ Semplici frasi con il verbo <i>Can</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scriviamo in maniera autonoma frasi che utilizzano il <i>can/can't</i>.</li> <li>✓ Descriviamo un animale dello zoo.</li> <li>✓ Scriviamo in maniera autonoma frasi contenenti il verbo essere ed avere.</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce il lessico degli animali dello zoo.
- Riconosce il lessico dei negozi e dei numeri fino a cento.
- Riconosce e usa in modo appropriato il verbo *can* nella forma affermativa e interrogativa.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p> <p>5. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto di brani musicali provenienti da culture diverse.</li> <li>▪ Ascolto di brani musicali ove sia preponderate il timbro di un determinato strumento musicale.</li> <li>▪ Esecuzione di semplici melodie con il flauto dolce.</li> <li>▪ La relazione tra musica e teatro nell'antica Roma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascoltare brani musicali provenienti da culture diverse.</li> <li>✓ Ascoltare brani musicali e riconoscere il timbro di determinati strumenti.</li> <li>✓ Rappresentare graficamente le varie parti di ciascuno strumento.</li> <li>✓ Eseguire semplici melodie con il flauto dolce con accompagnamento di diversi strumenti.</li> <li>✓ Osservare, analizzare e distinguere la struttura di un antico teatro romano.</li> <li>✓ Riconoscere i personaggi della commedia presso i Romani.</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce e nomina diversi strumenti musicali.
- Conosce le diverse parti in cui è strutturato un antico teatro romano.

## ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Percettivo visivi</i> 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><i>Leggere</i> 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (piani, campi), individuando il loro significato espressivo. 3. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. 4. Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p> <p><i>Produrre</i> 6. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Luce e ombra.</li> <li>▪ Il linguaggio della fotografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinguere la luce naturale e la luce artificiale.</li> <li>✓ Osservare la differenza tra ombra portata e ombra propria.</li> <li>✓ Condurre esperienze pratiche per osservare il rapporto tra fonte luminosa, ombra propria e ombra portata.</li> <li>✓ Osservare le ombre fantastiche e trasgressive utilizzate da Depero nelle opere Città meccanizzata dalle ombre e Festa della sedia.</li> <li>✓ Riprodurre per imitazione le opere osservate utilizzando matite, pastelli e pennarelli.</li> <li>✓ Osservare immagini fotografiche per riconoscere i diversi spazi di ripresa fotografica: il campo medio, il campo lungo e il campo lunghissimo.</li> <li>✓ Osservare immagini fotografiche per riconoscere i diversi piani di ripresa del soggetto fotografato: il primissimo piano, il primo piano, il piano medio, il piano americano e la figura intera.</li> <li>✓ Utilizzare una macchina fotografica digitale per fotografare soggetti diversi scegliendo campo e piano.</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno colora un'immagine rispettando l'interdipendenza tra fonte luminosa, ombra propria e ombra portata.

-Riconosce, in immagini fotografiche, i campi e i piani.

## RELIGIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
N°.5: Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tanti colori: l'ebraismo, l'islam</li> <li>▪ Dialogo interreligioso.</li> <li>▪ Ecumenismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Letture dal libro di testo;</li> <li>✓ lettura e drammatizzazione di racconti;</li> <li>✓ schemi riassuntivi sulle caratteristiche di ogni religione;</li> <li>✓ tabelle comparative;</li> <li>✓ realizzazione di cartelloni murali;</li> <li>✓ schede operative;</li> <li>✓ visione di videocassette;</li> <li>✓ attività sul quaderno personale,</li> <li>✓ giochi per consolidare l'apprendimento.</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno sa confrontare la propria esperienza religiosa con quelle di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.

## CORPO MOVIMENTO SPORT

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Il corpo e le funzioni senso percettive</i></p> <p>Obiettivo n°1</p> <p><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Obiettivo n°3</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Obiettivo n°5</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Obiettivo n°8</p> <p><i>Sicurezza e prevenzione salute e benessere</i></p> <p>Obiettivo n°11</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percezione e controllo della propria capacità di equilibrio statico.</li> <li>• Sviluppo delle capacità condizionali (rapidità, forza, resistenza, agilità, rapidità di esecuzione e reazione, scioltezza).</li> <li>• Sviluppo del senso ritmico del gesto per migliorare il rapporto tra musica e movimento.</li> <li>• Conoscenza dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire compiti motori con basi di appoggio precarie, superfici ridotte, elementi disturbanti l'orientamento.</li> <li>➤ Giochi di velocità e direzione del tiro.</li> <li>➤ Esercizi tipici di diversi giochi sportivi: calcio, pallavolo, ecc.</li> <li>➤ Esercizi per migliorare la percezione ritmica.</li> <li>➤ Giochi di mimica e di movimento accompagnati dalla musica.</li> <li>➤ Abitudini e tradizioni sportive di epoche e culture diverse.</li> </ul>

	<p>significati culturali e sociali dello sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.</li> </ul>	<p>➤ Ricerche e discussioni volte a rilevare gli aspetti positivi e negativi della pratica sportiva con particolare attenzione ai problemi legati all'alimentazione, alla salute, all'igiene, alla sicurezza.</p>
--	--	---

#### COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce e apprezza molteplici discipline sportive.
- Sperimenta diverse gestualità tecniche.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico.
- Riconosce e rispetta il valore delle regole.

## AREA STORICO-GEOGRAFICA

### • Obiettivo formativo

*Raggiungere la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo padroneggiando strumenti di divulgazione delle conoscenze, manipolandoli ed elaborandoli avendo padronanza del lessico specifico delle discipline geo-storico-sociali.*

### STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n. 1-2-3-4-5-6-7-8-9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La civiltà romana dalla repubblica all'impero: problemi sociali e guerre civili; il triumvirato; la fine della repubblica e la nascita dell'impero.</li> <li>▪ Il cristianesimo e la crisi dell'impero; la tetrarchia; l'editto di Costantino; impero romano d'oriente e impero romano d'occidente; le invasioni barbariche; la fine dell'impero romano d'occidente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e ricavare informazioni da semplici testi storici.</li> <li>✓ Collocare gli eventi sulla linea del tempo.</li> <li>✓ Collocare cronologicamente gli eventi che provocarono la caduta della repubblica e la nascita dell'impero.</li> <li>✓ Effettuare nessi e relazioni di causa-effetto.</li> <li>✓ Collocare cronologicamente gli eventi che provocarono il declino e la caduta dell'impero.</li> <li>✓ Completare testi usando le parole-chiave adeguate.</li> <li>✓ Produrre semplici testi storici.</li> <li>✓ Usare carte geo-storiche.</li> <li>✓ Completare tabelle e schede operative.</li> <li>✓ Rispondere a questionari.</li> <li>✓ Eseguire disegni.</li> <li>✓ Esporre oralmente gli argomenti studiati collegando le informazioni.</li> <li>✓ Conversazioni guidate.</li> <li>✓ Assistere alla proiezione di filmati e documentari</li> </ul>

		relativi alla storia di Roma.
--	--	----------------------------------

#### COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce e sa collocare cronologicamente alcuni eventi che provocarono la caduta della repubblica e la nascita dell'impero.
- Conosce e sa collocare cronologicamente alcuni eventi che provocarono il declino e la caduta dell'impero.
- Conosce i principali fatti storici che caratterizzarono la nascita e lo sviluppo della religione cristiana.

## GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n. 1-2-3-4-5-6-7-8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'Italia delle regioni: Puglia, Campania, Calabria, Basilicata, Sicilia, Sardegna.</li> </ul>	<p>Saper leggere una carta geografica; interpretare dati organizzati in istogrammi e aerogrammi; conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche; riconoscere le relazioni fra elementi geografici e insediamenti e vie di comunicazione; riconoscere la relazione fra elementi geografici e settori economici; conoscere le principali risorse; conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale locale regionale; conoscere alcune località di particolare valore naturalistico, storico e artistico.</p>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno sa leggere una carta geografica.

-Localizza correttamente elementi geografici.

-Mette in relazione aspetti naturalistici, storici, artistici ed economici con le regioni studiate.

## AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

### • Obiettivo formativo

*Sviluppare un atteggiamento di osservazione e problematizzazione della realtà atto a favorire lo sviluppo di attività metacognitive attraverso un'adeguata assimilazione di conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche.*

### MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i><b>Numeri</b></i></p> <p>Obiettivo n°2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, scrittura, confronto di numeri interi e decimali ed esecuzione delle quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale.</li>   <li>• Le espressioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esercizi di lettura, scrittura, composizione, scomposizione, confronto di numeri fino alla classe dei milioni.</li> <li>➤ Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</li> <li>➤ Risoluzione di problemi con le quattro operazioni e con l'uso dei diagrammi.</li>   <li>➤ Esercizi relativi alle espressioni aritmetiche.</li> </ul>
<p><i><b>Spazio e figure</b></i></p> <p>Obiettivo n°1/2/3/7/8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il cerchio.</li>   <li>• I solidi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esercizi per il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio.</li> <li>➤ Attività pratiche e strutturate per</li> </ul>

<p><b><i>Relazioni, misure, dati e previsioni.</i></b></p> <p>Obiettivo n°4/6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il diagramma cartesiano.</li> <li>• Le coordinate geografiche.</li> <li>• Il volume, capacità, peso.</li> <li>• Misure di tempo.</li> <li>• La probabilità.</li> </ul>	<p>riconoscere gli elementi significativi dei solidi: poliedri e non poliedri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esercizi per il calcolo del volume: poliedri e non poliedri.</li> <li>➤ Risoluzione di problemi geometrici.</li> <li>➤ Rappresentazione di fenomeni attraverso l'uso del grafico cartesiano.</li> <li>➤ Uso delle coordinate per individuare la posizione di un punto.</li> <li>➤ Esercitazioni per comprendere la relazione tra volume, capacità e peso.</li> <li>➤ Attività ed esercitazioni per conoscere ed usare correttamente le unità di misura di tempo.</li> <li>➤ Esercizi per calcolare la probabilità.</li> </ul>
---	---	---

#### COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno sa risolvere semplici espressioni
- Utilizza ed esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali.
- Sa rappresentare e calcolare la circonferenza e l'area del cerchio
- Riconosce gli elementi significativi dei solidi presentati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Obiettivo 18</p> <p>Obiettivo 12/18</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suono: caratteristiche, propagazione e fenomeni sonori.</li> <li>• L'energia e le sue forme (la produzione e le fonti di energia).</li> <li>• La luce: sorgenti, propagazione e fenomeni luminosi.</li> </ul>	<p>Osservazioni dirette, con e senza strumenti adeguati, classificazioni, raccolta di immagini e/o di materiali relativi all'argomento trattato, lettura e comprensione di testi descrittivi e informativi, consultazione di testi diversi dal proprio sussidiario per arricchire l'informazione, esperimenti, esperienze pratiche, conversazioni guidate, schemi di riepilogo e/o di sintesi, ricerche sul cartaceo o via Internet relative ai contenuti disciplinari, arricchimento del lessico disciplinare.</p>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno sa eseguire semplici esperimenti e coglierne gli effetti.
- Conosce le varie forme di energia, le fonti rinnovabili e non.
- Conosce i fenomeni di propagazione , rifrazione e riflessione della luce.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <p>5. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.</p> <p>6. Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.</p> <p>7. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p> <p>9. Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.</p> <p>10. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Power Point: il film della scuola primaria.</li> <li>▪ Excel: i grafici e i quiz.</li> </ul>	<p>Power Point</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Progettare un breve film per narrare e documentare alcune esperienze significative della scuola primaria:</li> <li>1. reperire file immagine degli anni passati</li> <li>2. elaborare la narrazione che accompagnerà le immagini</li> <li>3. scegliere la colonna sonora</li> <li>4. impostare lo sfondo delle diapositive</li> <li>5. inserire effetti di transizione e tempo di transizione delle slide</li> <li>6. inserire immagini e testo nelle slide</li> <li>7. registrare suoni</li> <li>8. inserire suoni da file</li> <li>9. inserire effetti di animazione di immagini e testo</li> <li>✓ Salvare il file in formato .ppt e .pps</li> </ul> <p>Excel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Raccogliere dati in un foglio di lavoro.</li> <li>✓ Utilizzare i dati per costruire grafici di vario tipo con la "Creazione guidata grafici": istogramma, barre e torta.</li> <li>✓ Creare nuovi fogli di lavoro.</li> <li>✓ Modificare l'ampiezza delle colonne.</li> <li>✓ Con la guida</li> </ul>

		dell'insegnante, utilizzare la funzione "SE". ✓ Utilizzare la funzione somma automatica. ✓ Inserire collegamenti ipertestuali sulle forme disegnate in Excel per collegare fogli di lavoro.
--	--	---

#### COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno utilizza Power Point per creare una semplice presentazione automatica di immagini corredate da testo.

-Crea un istogramma in Excel utilizzando la "Creazione guidata grafici".