

## UNITÀ DI LAVORO N° 2

Tempi: 2° bimestre *dicembre-gennaio*

### AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

#### • Obiettivo formativo

*Raggiungere una capacità di esprimersi in modo adeguato, corretto e coerente padroneggiando le conoscenze e le abilità dei diversi linguaggi artistico-espressivi.*

#### ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascoltare e parlare</i>            1. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.            2. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p><i>Leggere</i>            8. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.            12. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p><i>Scrivere</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tema stagionale: l'inverno.</li> <li>▪ Il testo narrativo: racconti umoristici, racconti del brivido, racconti autobiografici.</li> <li>▪ La pubblicità.</li> <li>▪ Il testo poetico: le anafore, le assonanze e le personificazioni.</li> <li>▪ Riflessione sulla lingua: gli aggettivi interrogativi ed esclamativi; i pronomi personali, i pronomi relativi. Il modo congiuntivo, il modo condizionale degli ausiliari e dei verbi regolari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partecipare alle conversazioni in classe stimulate dalle letture, ascoltando e intervenendo in modo opportuno.</li> <li>✓ Leggere testi poetici ad alta voce in modo espressivo.</li> <li>✓ Leggere e comprendere testi narrativi umoristici, del brivido e autobiografici analizzandone la struttura e individuando i seguenti elementi caratteristici:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. struttura (inizio, svolgimento, conclusione);</li> <li>2. protagonista e personaggi;</li> <li>3. tempo e indicatori temporali;</li> <li>4. sequenze;</li> <li>5. narrazione in prima e terza persona;</li> <li>6. luoghi e indicatori spaziali;</li> <li>7. elementi realistici e fantastici.</li> </ol> </li> <li>✓ Produrre testi</li> </ul>

<p>14.Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>15.Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>21.Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <p>22.Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>25.Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>27.Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>		<p>autobiografici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare la tecnica del monologo interiore per la connotazione delle esperienze.</li> <li>✓ Utilizzare strategie di anticipazione per la comprensione del testo (analisi del titolo e delle illustrazioni, ipotesi sullo sviluppo del racconto, comprensione di informazioni implicite).</li> <li>✓ Riconoscere le sequenze narrative e i tempi verbali di un'autobiografia.</li> <li>✓ Scrivere testi autobiografici seguendo gli spunti.</li> <li>✓ Manipolare testi scrivendo incipit, sviluppo o conclusione.</li> <li>✓ Riconoscere lo scopo del messaggio pubblicitario, la struttura e gli elementi.</li> <li>✓ Analizzare e comprendere il linguaggio della pubblicità.</li> <li>✓ Conoscere e valutare il messaggio pubblicitario: lo spot.</li> <li>✓ Conoscere il valore e gli scopi della Pubblicità Progresso come testo argomentativo.</li> <li>✓ Leggere testi poetici e riconoscere figure retoriche: anfore e personificazioni.</li> <li>✓ Riconoscere le assonanze nei testi poetici.</li> <li>✓ Produrre testi poetici con assonanze seguendo un modello.</li> <li>✓ Applicare le regole</li> </ul>
---	--	--

		<p>dell'ortografia e i principali segni di punteggiatura nella produzione dei testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Affrontare e approfondire i seguenti argomenti grammaticali: aggettivi interrogativi ed esclamativi, pronomi personali, pronomi relativi.</li> <li>✓ Rilevare le caratteristiche dei verbi coniugati al modo congiuntivo e condizionale.</li> <li>✓ Coniugare i verbi regolari e gli ausiliari al modo congiuntivo e condizionale.</li> <li>✓ Utilizzare in periodi ipotetici i verbi al modo congiuntivo e condizionale rispettando la consecutio temporum.</li> </ul>
--	--	---

#### COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno comprende testi poetici analizzando correttamente struttura, elementi (strofe, versi, rime, assonanze, anafora e personificazione) e messaggio.
- Inserisce un monologo interiore in un testo connotativo.
- Analizza correttamente le parti del discorso studiate.

## LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<i>Ascolto e interazione</i> N°1/3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lessico relativo: orario, materie scolastiche, giorni della settimana e verbi relativi alla giornata tipica.</li> <li>▪ Espressioni per dire e chiedere l'ora (<i>What time is it?It's...</i>).</li> <li>▪ Espressioni per identificare e dire quale materia piace e non piace (<i>When is...(subject)?...</i>).</li> <li>▪ L'uso del Present simple.</li> <li>▪ Espressioni per descrivere le azioni che si compiono durante la propria giornata tipica.</li> <li>▪ Espressioni per dire e chiedere quando si compiono varie azioni (<i>What time do you...?</i>).</li> <li>▪ <i>Christmas</i>: le differenze e le affinità del Natale inglese con il Natale italiano.</li> <li>▪ Aspetti di cultura anglosassone e americana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascolto e riproduzione orale di singole parole, strutture, canzoni, rime, frasi e dialoghi sempre più complessi.</li> <li>✓ Rappresentazione grafica per esprimere le preferenze dei bambini relative alle materie scolastiche.</li> <li>✓ Lettura di racconti relativi alle diverse tradizioni natalizie.</li> <li>✓ Identificazione dei simboli natalizi e scoperta delle differenze fra <i>English Christmas</i> e <i>Italian Christmas</i>.</li> <li>✓ Face to Face</li> </ul>
<i>Ricezione e produzione scritta</i> N°2/4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le parole e le frasi che indicano orario, materie scolastiche, giorni della settimana e verbi relativi alla giornata tipica.</li> <li>▪ I simboli del Natale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esercizi orali e scritti per approfondire ed ampliare le conoscenze grammaticali.</li> <li>✓ Descrizione delle azioni abituali.</li> <li>✓ Semplici frasi con il <i>present simple</i>.</li> <li>✓ Realizzazione di una <i>Christmas card</i>.</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

L'alunno riconosce e usa in modo appropriato le parole che indicano orario, materie scolastiche e giorni della settimana.

-Utilizza in modo corretto il *present simple*.

-Usa in modo appropriato la struttura per dire e chiedere l'ora.

## MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p> <p>5. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canti natalizi.</li> <li>▪ Invenzione di ritmi e melodie.</li> <li>▪ Scrittura di ritmi e melodie.</li> <li>▪ Esecuzione di semplici melodie con il flauto dolce.</li> <li>▪ La funzione del jingle e della colonna sonora.</li> <li>▪ La funzione sociale della musica al tempo degli Etruschi.</li> <li>▪ Conoscere gli strumenti musicali del popolo etrusco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Memorizzare ed eseguire canti natalizi in gruppo curando l'intonazione, l'espressività e il ritmo.</li> <li>✓ Inventare ritmi e melodie.</li> <li>✓ Scrivere in notazione convenzionale i ritmi e le melodie inventati.</li> <li>✓ Eseguire semplici melodie con il flauto dolce.</li> <li>✓ Ascoltare jingle pubblicitari e comprenderne lo scopo comunicativo.</li> <li>✓ Ascoltare frammenti di colonne sonore ed esprimere la sensazione da esse trasmesse.</li> <li>✓ Leggere testi informativi relativi alla funzione della musica presso il popolo etrusco.</li> <li>✓ Classificare gli strumenti usati dagli Etruschi.</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno esegue canti natalizi curando l'intonazione, l'espressività e il ritmo.
- Conosce la funzione della musica presso il popolo etrusco.
- Classifica in famiglie gli strumenti usati dagli Etruschi.

## ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Percettivo visivi</i> 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><i>Leggere</i> 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p><i>Produrre</i> 6. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli elementi grammaticali del linguaggio visivo: il colore.</li> <li>▪ Tecniche e materiali: le tempere ad acqua.</li> <li>▪ Il linguaggio visivo della pubblicità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attraverso osservazioni, scoprire che la percezione di una forma colorata avviene solo su sfondo di diverso colore.</li> <li>✓ Sperimentare gradazioni di colore aggiungendo il nero (perdita di intensità) e il bianco (perdita di luminosità).</li> <li>✓ Individuare e discriminare gradazioni di colore.</li> <li>✓ Creare diverse tonalità di un colore secondario.</li> <li>✓ Riconoscere in un'opera d'arte il colore dominante e il colore che si difende (Stanza Rossa di Matisse; Colazione sull'erba di Monet).</li> <li>✓ Riprodurre con reinterpretazione soggettiva un'opera d'arte osservata (Stanza Rossa di Matisse; Colazione sull'erba di Monet).</li> <li>✓ Analizzare linee, forme, colore e scopo comunicativo di manifesti e volantini pubblicitari.</li> <li>✓ Elaborare e creare, con le tecniche già apprese, un volantino pubblicitario rispondente ai criteri comunicativo- visivi studiati.</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno colora uno schizzo con le tonalità e le gradazioni di colore indicate dall'insegnante, adoperando le tempere.

-Riconosce lo scopo comunicativo di un volantino pubblicitario fatto di sole immagini.

## RELIGIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
N° 10: Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Natale</li> <li>▪ Pasqua</li> <li>▪ Il calendario liturgico.</li> <li>▪ Come una Madre: Maria.</li> <li>▪ Maria nei Vangeli.</li> <li>▪ Maria nelle altre confessioni cristiane.</li> <li>▪ Maria nelle altre religioni monoteiste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Letture dal libro di testo e da documenti ecclesiali;</li> <li>✓ conversazioni guidate;</li> <li>✓ riflessioni individuali e collettive su brevi racconti;</li> <li>✓ elaborazione di schemi e tabelle di sintesi;</li> <li>✓ rappresentazioni grafiche;</li> <li>✓ ricerche individuali e di gruppo;</li> <li>✓ schede operative;</li> <li>✓ visione di videocassette;</li> <li>✓ attività sul quaderno personale.</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno sa riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua cogliendo il valore specifico del Credo cattolico.

-L'alunno sa riconoscere il ruolo di Maria nella credo cristiano e nelle altre religioni monoteiste.

## CORPO MOVIMENTO SPORT

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Il corpo e le funzioni senso- percettive</i></p> <p>Obiettivo n°1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzazione di schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Giochi e percorsi individuali e di squadra con attrezzi e non.</li> <li>* Staffette e giochi di gruppo.</li> </ul>
<p><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Obiettivo n°3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e valutazione di traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Circuiti, gare e percorsi.</li> <li>* Esercizi e giochi per prendere consapevolezza del piegamento, della flessione, dell'estensione, della torsione.</li> </ul>
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Obiettivo n°4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presa di coscienza delle fondamentali azione ginniche, con conseguente riflessione teorica (piegamento, flessione, torsione, estensione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manipolazione con la palla.</li> <li>➤ Controllo e intercettazione della palla.</li> </ul>
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</i></p> <p>Obiettivo n°7</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzazione di tecniche di sperimentazione e miglioramento delle proprie capacità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gioco: pallavolo.</li> </ul>

<p><i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i></p> <p>Obiettivo n°10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione, lettura e interpretazione della realtà cogliendo le relazioni uomo e ambiente .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservazione e conversazioni sulle regole da rispettare sulla strada.</li> <li>➤ I segnali stradali</li> </ul>
---	---	---

#### COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno sperimenta il movimento in rapporto allo spazio, al tempo ritmico, agli altri compagni.

-Prende consapevolezza del piegamento, della flessione dell'estensione, della torsione.

-Prende confidenza con la palla: palleggia a due mani, palleggia con una sola mano, alterna il palleggio con la mano destra e sinistra.

## AREA STORICO-GEOGRAFICA

### • Obiettivo formativo

*Raggiungere la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo padroneggiando strumenti di divulgazione delle conoscenze, manipolandoli ed elaborandoli avendo padronanza del lessico specifico delle discipline geo-storico-sociali.*

### STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n.1-2-3-4-5-6-7-8-9	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il regno di Macedonia; le conquiste di Alessandro Magno; la civiltà ellenistica.</li> <li>▪ I popoli italici dal Paleolitico in poi; la colonizzazione dell'Italia.</li> <li>▪ La civiltà degli Etruschi: la società; l'economia; le città; le necropoli; il declino del popolo etrusco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e ricavare informazioni da semplici testi storici.</li> <li>✓ Collocare gli eventi sulla linea del tempo.</li> <li>✓ Collocare geograficamente e cronologicamente l'impero macedone, i primi insediamenti di civiltà nella penisola italiana e la civiltà etrusca.</li> <li>✓ Riordinare cronologicamente eventi significativi che caratterizzano la storia dell'impero macedone.</li> <li>✓ Completare testi usando le parole-chiave adeguate.</li> <li>✓ Produrre semplici testi storici.</li> <li>✓ Usare carte geo-storiche.</li> <li>✓ Completare tabelle e schede operative.</li> <li>✓ Rispondere a questionari.</li> <li>✓ Eseguire disegni.</li> <li>✓ Esporre oralmente gli argomenti studiati collegando le informazioni.</li> <li>✓ Conversazioni guidate.</li> <li>✓ Operare confronti fra le</li> </ul>

		diverse civiltà.
--	--	------------------

#### COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno sa collocare geograficamente e cronologicamente l'impero macedone e la civiltà etrusca.
- Conoscere alcuni elementi della civiltà macedone.
- Conoscere la società, l'economia, la cultura del popolo etrusco.

## GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n. 1-2-3-4-5-6-7-8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'Italia delle regioni: Umbria, Toscana, Marche, Emilia Romagna, Friuli-Venezia Giulia, Veneto.</li> </ul>	<p>Saper leggere una carta geografica; interpretare dati organizzati in istogrammi e areogrammi; conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche; riconoscere le relazioni fra elementi geografici e insediamenti e vie di comunicazione; riconoscere la relazione fra elementi geografici e settori economici; conoscere le principali risorse; conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale locale regionale; conoscere alcune località di particolare valore naturalistico, storico e artistico.</p>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno sa leggere una carta geografica.
- Localizza correttamente elementi geografici.
- Legge un'immagine deducendone caratteristiche legate all'aspetto naturalistico, storico, artistico, ed economico.

## AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

### • Obiettivo formativo

*Sviluppare un atteggiamento di osservazione e problematizzazione della realtà atto a favorire lo sviluppo di attività metacognitive attraverso un'adeguata assimilazione di conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche.*

### MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<i>Numeri</i>		
Obiettivo n°2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, scrittura, confronto di numeri interi e decimali ed esecuzione delle quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esercizi di lettura, scrittura, composizione, scomposizione, confronto di numeri fino alla classe dei milioni.</li> <li>➤ Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</li> <li>➤ Risoluzione di problemi con le quattro operazioni e con l'uso dei diagrammi.</li> </ul>
Obiettivo n°1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le potenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso del Crivello di Eratostene per l'individuazione dei numeri primi.</li> <li>➤ Esercizi per l'applicazione della scomposizione in numeri primi.</li> <li>➤ Utilizzo delle potenze per scrivere un numero.</li> </ul>
Obiettivo n°4/5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le frazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esercizi per:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. il riconoscimento e</li> </ol> </li> </ul>

		<p>utilizzo della frazione come operatore;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. le frazioni proprie, improprie e apparenti;</li> <li>3. le frazioni equivalenti;</li> <li>4. le frazioni complementari;</li> <li>5. confronto e ordinamento di frazioni;</li> <li>6. frazioni e numeri decimali;</li> <li>7. problemi con le frazioni.</li> </ol>
<p><i>Spazio e figure</i> Obiettivo n°1/7/8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I trapezi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attività pratiche e strutturate per riconoscere gli elementi significativi dei quadrilateri(trapezi)</li> <li>➤ Esercizi per il calcolo del perimetro dei trapezi.</li> <li>➤ Esercizi per il calcolo dell'area dei trapezi.</li> <li>➤ Risoluzione di problemi geometrici.</li> </ul>
<p>Obiettivo n°6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La similitudine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riproduzione in scala di figure.</li> </ul>
<p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i> Obiettivo n°1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attività per riconoscere le proprietà delle relazioni.</li> <li>➤ Esercizi per usare correttamente i connettivi logici (vero/falso).</li> <li>➤ Esercizi per usare correttamente i quantificatori logici .</li> </ul>
<p>Obiettivo n°4/5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le misure di valore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attività ed esercitazioni per conoscere ed usare correttamente le unità di misura di valore.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le conversioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Risoluzione di problemi con le misure di valore.</li><li>➤ Equivalenze.</li></ul>
--	---	---

**COMPETENZE DA VERIFICARE**

-L'alunno sa scrivere un numero sotto forma di potenza.

-Riconosce vari tipi di frazioni.

-Risolve problemi geometrici sulle figure presentate (TRAPEZI e TRIANGOLI).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Obiettivo 17</p> <p>Obiettivo 11/16</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli alimenti: vitamine e Sali minerali</li> <li>• Il nostro corpo:l'apparato escretore, l'apparato scheletrico.</li> </ul>	<p>Osservazioni dirette, con e senza strumenti adeguati, classificazioni, raccolta di immagini e/o di materiali relativi all'argomento trattato, lettura e comprensione di testi descrittivi e informativi, consultazione di testi diversi dal proprio sussidiario per arricchire l'informazione, esperimenti, esperienze pratiche, conversazioni guidate, schemi di riepilogo e/o di sintesi, ricerche sul cartaceo o via Internet relative ai contenuti disciplinari, arricchimento del lessico disciplinare.</p>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno conosce e assume nell'alimentazione quotidiana cibi indispensabili alla salute dell'uomo.

-Sa osservare, trarre informazioni dalle osservazioni fatte e descrivere con un linguaggio adeguato gli organismi studiati.

-Conosce gli apparati e le loro funzioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <p>5. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.</p> <p>6. Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.</p> <p>7. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p> <p>9. Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.</p> <p>10. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Paint: il banner e il logotipo.</li> <li>▪ Word: il volantino pubblicitario.</li> <li>▪ Power Point: la costruzione di uno spot.</li> <li>▪ Excel: i calcoli matematici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare logotipi ed elaborare un logotipo utilizzando gli strumenti propri del disegno tecnico: righello, squadre, compasso, normografo.</li> <li>✓ Analizzare banner pubblicitari dal punto di vista grafico-comuniativo ed elaborare un banner utilizzando gli strumenti propri del disegno ornato.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Paint</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riprodurre con gli strumenti di disegno di Paint il logotipo e il banner progettati.</li> <li>✓ Inserire testo in un'immagine.</li> <li>✓ Utilizzare la barra degli strumenti di testo di Paint per selezionare tipo e dimensione del carattere.</li> <li>✓ Salvare un file immagine in diversi formati (.bmp, .jpg, .gif)</li> </ul> <p style="text-align: center;">Word</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare volantini pubblicitari per individuarne lo scopo e il messaggio e elaborare un volantino pubblicitario.</li> <li>✓ Inserire immagini, bordi di pagina, tabelle e forme in Word.</li> <li>✓ Formattare tabelle.</li> <li>✓ Digitare slogan e informazioni pubblicitarie all'interno del volantino formattando poi il testo con</li> </ul>

		<p>l'uso dei pulsanti posti sulla Barra di formattazione.</p> <p style="text-align: center;">Power Point</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare esempi di pubblicità dinamica (lo spot televisivo) per scoprirne le connessioni tra messaggio-scopo e linguaggio grafico-sonoro-verbale.</li> <li>✓ Lavorando in piccoli gruppi, elaborare uno spot su un tema prescelto.</li> <li>✓ Inserire immagini nelle diapositive.</li> <li>✓ Animare l'immagine.</li> <li>✓ Inserire effetti sonori (jingle) e colonna sonora usando file di tipo wav o mp3 reperiti in rete (free sounds e free loops).</li> <li>✓ Inserire suoni da registrazione in ambiente Power Point.</li> <li>✓ Inserire effetti di transizione tra due o più diapositive.</li> <li>✓ Impostare i tempi di transizione tra diapositive.</li> <li>✓ Salvare il file nella directory prescelta in formato .ppt e.pps</li> </ul> <p style="text-align: center;">Excel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Immettere dati numerici nelle celle, in orizzontale o in verticale.</li> <li>✓ Eseguire calcoli matematici relativi alle quattro operazioni digitando la funzione con il tastierino numerico.</li> </ul>
--	--	---

#### COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno progetta un volantino pubblicitario e lo realizza utilizzando Paint e Word.