

UNITÀ DI LAVORO N° 1

Tempi: 1° bimestre *ottobre-novembre*

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

• **Obiettivo formativo**

Comprendere che la comunicazione efficace di esperienze, informazioni, leggi, idee, fantasie e sentimenti si basa su un sistema di regole complesso il quale va esperito, esercitato ed elaborato in modo personale, creativo e accurato

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Ascoltare e parlare 1. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. 2. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. 3. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>Leggere 7. Leggere testi narrativi e descrittivi e comprendere le informazioni in essi contenute. 12. Leggere testi letterari poetici mostrando di</p>	<p>Temi stagionali: l'estate e le vacanze; l'autunno in vari linguaggi artistico-espressivi.</p> <p>Dalla terza alla quarta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il testo narrativo: fiaba, favola, mito e leggenda. ▪ Il testo descrittivo: la descrizione dei luoghi. ▪ Il testo poetico: la struttura della poesia (strofe, versi, alcune tipologie di rime). ▪ La comunicazione: la lettera e la cartolina. <p>Riflessione sulla lingua: 1. l'ortografia 2. l'ordine alfabetico e l'uso del dizionario 3. la punteggiatura 4. il discorso diretto e quello indiretto 5. gli elementi, gli scopi e i contenuti della comunicazione 6. gli omonimi e i sinonimi 7. i contrari</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Raccontare esperienze personali. ✓ Utilizzare strutture narrative cronologiche. ✓ Trasformare testi dalla prima alla terza persona e viceversa. ✓ Utilizzare il dialogo per la connotazione delle scene. ✓ Conoscere e utilizzare le diverse tecniche e tipologie di discorso diretto. ✓ Conoscere le caratteristiche proprie dei testi narrativi conosciuti e produrre semplici narrazioni con esse coerenti. ✓ Analizzare testi descrittivi rilevando la tipologia dei dati. ✓ Produrre testi descrittivi di paesaggi utilizzando varie tipologie di dati. ✓ Analizzare la struttura

<p>riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo pareri personali su di essi.</p> <p>13. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Scrivere</p> <p>14. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>15. Produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>17. Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>21. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali</p>	<p>8. il nome: genere, numero, nomi collettivi, nomi concreti e astratti, nomi composti, nomi primitivi e derivati, nomi alterati</p> <p>9. gli articoli determinativi e indeterminativi</p>	<p>e le caratteristiche della lettera.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Distinguere tra lettera formale e informale. ✓ Produrre lettere usando i registri comunicativi adatti. ✓ Analizzare la struttura di testi poetici. ✓ Riconoscere ed analizzare le parti del discorso studiate. ✓ Eseguire esercizi per consolidare la correttezza ortografica.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>segni interpuntivi. Riflettere sulla lingua 22. Riconoscere e denominare le principali del discorso (nomi, articoli) 23. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>24. Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. 26. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>27. Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

L'alunno :

1. comprende testi narrativi letti o ascoltati
2. analizza testi descrittivi letti rilevando la tipologia dei dati;
3. produce testi narrativi fantastici di vario tipo;
4. utilizza diverse tecniche e tipologie di discorso diretto;
5. riconosce e analizza le parti del discorso studiate;
6. scrive testi in maniera ortograficamente corretta.

UNITÀ DI LAVORO N° 2

Tempi: 2° bimestre *dicembre-gennaio*

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

• Obiettivo formativo

Comprendere che la comunicazione efficace di esperienze, informazioni, leggi, idee, fantasie e sentimenti si basa su un sistema di regole complesso il quale va esperito, esercitato ed elaborato in modo personale, creativo e accurato.

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Ascoltare e parlare</p> <p>1. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>2. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>3. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>Leggere</p> <p>7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>8. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si</p>	<p>Tema stagionale: l'inverno in vari linguaggi artistico-espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Il testo narrativo: i racconti fantascientifici, realistici e umoristici.▪ Il testo descrittivo: la descrizione degli oggetti.▪ Il testo poetico: la similitudine e la metafora.▪ La comunicazione: bigliettini augurali. <p>Riflessione sulla lingua:</p> <ol style="list-style-type: none">1. l'aggettivo qualificativo2. i gradi dell'aggettivo qualificativo3. i pronomi personali4. gli aggettivi e i pronomi possessivi5. gli aggettivi e i pronomi dimostrativi6. i pronomi relativi7. le congiunzioni8. la funzione dei verbi essere e avere e la	<ul style="list-style-type: none">✓ Riconoscere nei testi narrativi personaggi, luoghi, vissuti, scene.✓ Riconoscere diverse tipologie di testo narrativo.✓ Descrivere oggetti di utilizzo comune.✓ Rilevare nei testi poetici similitudine e metafore e tradurle nel linguaggio dell'immagine.✓ Produrre biglietti d'auguri in vista delle feste natalizie.✓ Riconoscere e utilizzare l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi.✓ Distinguere tra aggettivo e pronome.✓ Riconoscere diversi tipi di aggettivo e di pronome.✓ Eseguire esercizi per consolidare la correttezza ortografica.✓ Utilizzare il dizionario per arricchire il lessico.

<p>intende leggere.</p> <p>10. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>12. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>13. Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Scrivere</p> <p>14. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto.</p> <p>15. Produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>16. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi).</p> <p>17. Scrivere un biglietto</p>	<p>loro coniugazione al modo indicativo.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	--

<p>augurale adeguando le forme espressive al destinatario.</p> <p>20. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista,...) 21. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Riflettere sulla lingua</p> <p>22. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (nomi, articoli, aggettivi qualificativi, pronomi, preposizioni e verbi); individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo essere;</p> <p>26. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

L'alunno :

- riconosce diverse tipologie di testo narrativo;
- comprende testi narrativi letti o ascoltati;
- descrive oggetti seguendo schemi a cornice;
- rileva nei testi poetici similitudine e metafore;

- riconosce e utilizza l'aggettivo qualificativo formulando/ trasformando frasi con aggettivi qualificativi al grado positivo, al comparativo e al superlativo;
- distingue tra diversi tipi di aggettivo: qualificativo, possessivo, dimostrativo;
- distingue i pronomi personali, possessivi, dimostrativi, relativi.

UNITÀ DI LAVORO N° 3

Tempi: 3° bimestre *febbraio-marzo*

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

• Obiettivo formativo

Comprendere che la comunicazione efficace di esperienze, informazioni, leggi, idee, fantasie e sentimenti si basa su un sistema di regole complesso il quale va esperito, esercitato ed elaborato in modo personale, creativo e accurato.

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Ascoltare e parlare</p> <p>4. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>5. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>6. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Leggere</p> <p>9. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>	<p>Tema stagionale: la primavera in vari linguaggi artistico-espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il testo narrativo: il racconto di paura, il testo personale (il diario), il testo autobiografico. ▪ Il testo descrittivo: la descrizione di animali. ▪ Il testo poetico: la personificazione e l'onomatopea. <p>Riflessione sulla lingua:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. le preposizioni semplici e articolate; 2. il modo indicativo dei verbi; 3. le tre coniugazioni regolari; 4. il modo congiuntivo dei verbi; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere nei testi narrativi caratteristiche, personaggi, luoghi, vissuti, scene. ✓ Produrre racconti di vario tipo anche con l'ausilio di schemi narrativi. ✓ Riconoscere e utilizzare nei racconti la tecnica del montaggio parallelo. ✓ Analizzare, modificare, produrre descrizioni di animali anche con il supporto di schemi o tabelle. ✓ Riconoscere nei testi poetici personificazioni e onomatopee. ✓ Sintetizzare il contenuto di testi in schemi, tabelle o testi. ✓ Produrre parafrasi di sintesi.

<p>10. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>12. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>13. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Scrivere</p> <p>16. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>18. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>20. Compiere operazioni</p>	<p>5. sintassi: la frase minima.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	--

<p>di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato, ...).</p> <p>21. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Riflettere sulla lingua</p> <p>22. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (nome, pronome personale, aggettivo qualificativo, aggettivo e pronome possessivo, aggettivo e pronome dimostrativo, articolo, verbo, congiunzione) e gli elementi di una frase minima; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato).</p> <p>25. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>legati alle discipline di studio.</p> <p>26. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>27. Riconoscere la funzione dei principali segni d'interpunzione.</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

L'alunno :

- comprende testi narrativi letti o ascoltati;
- scrive testi narrativi di vario tipo;
- descrive animali;
- riconosce nei testi poetici personificazioni e onomatopee;
- sintetizza il contenuto di testi in schemi e tabelle;
- Coniuga e analizza i verbi nei modi indicativo e congiuntivo;
- Riconosce, in una frase, il soggetto e il predicato.

UNITÀ DI LAVORO N° 4

Tempi: 4° bimestre *aprile-maggio*

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

• Obiettivo formativo

Comprendere che la comunicazione efficace di esperienze, informazioni, leggi, idee, fantasie e sentimenti si basa su un sistema di regole complesso il quale va esperito, esercitato ed elaborato in modo personale, creativo e accurato.

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <p>1. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>3. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>5. Comprendere le informazioni essenziali di di messaggi.</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>11. Seguire istruzioni scritte per realizzare</p>	<p>Tema stagionale: l'estate in vari linguaggi artistico-espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il testo descrittivo: la descrizione di persone. ▪ Il testo poetico: il limerick, il calligramma. ▪ Il testo regolativo: istruzioni, norme, regolamenti e leggi. ▪ Il testo informativo. ▪ Riflessione sulla lingua: <ol style="list-style-type: none"> 1. il modo condizionale delle tre coniugazioni regolari 2. il modo imperativo 3. i modi indefiniti 4. analisi dei sintagmi di una frase :soggetto, predicati verbale e nominale,espansioni(gruppo del soggetto e gruppo del predicato). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e produrre semplici testi di vario tipo. ✓ Leggere e analizzare testi regolativi. ✓ Analizzare e produrre descrizioni di persone in maniera oggettiva e soggettiva usando tecniche acquisite. ✓ Leggere e analizzare limerick. ✓ Produrre collettivamente limerick. ✓ Leggere, analizzare e produrre calligrammi. ✓ Leggere e analizzare testi regolativi. ✓ Leggere e produrre messaggi, biglietti di invito. ✓ Coniugare ed utilizzare nella produzione i verbi nei diversi modi e tempi.

<p>prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>12. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>13. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Scrivere</p> <p>14. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>16. Produrre testi</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e analizzare le parti del discorso studiate. ✓ Eseguire l'analisi della frase riconoscendo soggetto, predicato ed espansioni. ✓ Eseguire esercizi per consolidare la correttezza ortografica.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>19. Realizzare testi collettivi in cui si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>20. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato,...).</p> <p>21. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Riflettere sulla lingua</p> <p>22. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (nome, pronome personale, aggettivo</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p> qualificativo, aggettivo e pronome possessivo, aggettivo e pronome dimostrativo, articolo, verbo, congiunzione) e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, espansioni). 25. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 26. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. 27. Riconoscere la funzione dei principali segni d'interpunzione. </p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

L'alunno :

- comprende testi di vario tipo letti o ascoltati;
- produce semplici testi scritti di tipo argomentativo ed espositivo;
- produce descrizioni usando tecniche acquisite;
- coniuga e utilizza i verbi nei modi condizionale e imperativo;
- riconosce e analizza le parti del discorso studiate.