

UNITÀ DI LAVORO N° 4

Tempi: 4° bimestre *aprile-maggio*

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

• Obiettivo formativo

Comprendere che la comunicazione efficace di esperienze, informazioni, leggi, idee, fantasie e sentimenti si basa su un sistema di regole complesso il quale va esperito, esercitato ed elaborato in modo personale, creativo e accurato.

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <p>1. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>3. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>5. Comprendere le informazioni essenziali di di messaggi (e-mail e SMS.).</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>8. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>11. Seguire istruzioni scritte per regolare comportamenti.</p> <p>12. Leggere semplici e</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il diario. ▪ Il testo narrativo: i racconti di paura. ▪ Il testo descrittivo: la descrizione degli animali. ▪ Il testo poetico: il limerick, lo haiku, il calligramma. ▪ Il testo regolativo: norme di comportamento, regolamenti e leggi. ▪ La comunicazione: annunci e-mail e SMS. ▪ Riflessione sulla lingua: <ol style="list-style-type: none"> 1. l'aggettivo numerale 2. il pronome numerale 3. il modo congiuntivo e condizionale delle tre coniugazioni regolari 4. analisi dei sintagmi noti (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e produrre semplici testi scritti sotto forma di diario. ✓ Leggere e analizzare racconti di paura. ✓ Produrre semplici testi di paura usando strutture narrative diverse. ✓ Riconoscere il monologo interiore e il discorso indiretto libero. ✓ Analizzare e produrre descrizioni di animali usando tecniche acquisite. ✓ Leggere e analizzare limerick, e haiku. ✓ Produrre collettivamente limerick. ✓ Leggere, analizzare e produrre calligrammi. ✓ Leggere e analizzare testi regolativi. ✓ Leggere e produrre messaggi, biglietti di invito. ✓ Comprendere la funzione dell'email. Compilare il form di vari browser di

<p>brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>13. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p><i>Scrivere</i></p> <p>14. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>16. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti di paura).</p> <p>18. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>20. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>21. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><i>Riflettere sulla lingua</i></p>		<p>posta elettronica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Coniugare e utilizzare i verbi al modo congiuntivo e condizionale. ✓ Riconoscere e analizzare le parti del discorso studiate. ✓ Eseguire l'analisi della frase riconoscendo soggetto, predicato, complemento oggetto ed espansioni. ✓ Eseguire esercizi per consolidare la correttezza ortografica.
--	--	--

<p>22. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (nome, pronome personale, aggettivo qualificativo, aggettivo e pronome possessivo e dimostrativo, aggettivo e pronome numerale, articolo, verbo, congiunzione) e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, riconoscimento di espansioni indirette e del complemento dell'oggetto diretto).</p> <p>25. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>26. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>27. Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>		
---	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno produce semplici testi scritti sotto forma di diario.
- Analizza racconti di paura.
- Produce descrizioni di animali usando tecniche acquisite.
- Coniuga e utilizza i verbi al modo congiuntivo e condizionale.
- Riconosce e analizza le parti del discorso studiate.

LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascolto e interazione, riflessioni sulla lingua</i> Obiettivo n°1/3/4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I membri della famiglia. • Le strutture per descrivere la propria famiglia. • Present progressive. • Le strutture per chiedere cosa sta facendo qualcuno. • Il verbo <i>can</i>: presente, forma negativa e interrogativa. <p><u>CULTURE FACE TO FACE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mount Rushmore/ Stonehenge <p><u>FESTIVITIES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Easter. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascolto e riproduzione di semplici dialoghi, strutture, canzoni, rime e brevi storie. ❖ Esercizi contenenti vari gradi di difficoltà per approfondire ed ampliare il lessico e le strutture apprese. ❖ Giochi di ruolo, mimo e con le flash card. ❖ Scambio di semplici informazioni afferenti alla sfera personale. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lettura di testi informativi sulle caratteristiche di due monumenti storici. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrizione della giornata di pasqua. ❖ Recitiamo una poesia pasquale.

<p><i>Ricezione e produzione scritta</i> Obiettivo n°2/4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parole che identificano il lessico presentato. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Letture con esercizi di comprensione. ❖ Scriviamo frasi. ❖ Esercizi scritti di ampliamento ed approfondimento degli argomenti trattati. ❖ Illustrazione della propria famiglia e scrittura di frasi per descriverla. ❖ Domande e risposte scritte. ❖ Rispondere a domande su un testo letto con Vero/Falso. ❖ Illustrazione di un'azione compiuta il giorno di Pasqua con una didascalia descrittiva.
---	---	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce e usa in modo appropriato il lessico relativo ai membri della famiglia.
- L'alunno scrive e riferisce azioni abituali.
- L'alunno pone domande e risponde.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brani anche esteticamente rilevanti provenienti da culture e tempi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare brani di diversi repertori cogliendone la funzione, il genere, la forma, gli aspetti estetici. ✓ Cogliere la melodia principale di un brano ascoltato e riprodurne il ritmo e la melodia usando vari strumenti. ✓ Eseguire in gruppo melodie tratte dai brani ascoltati anche leggendo partiture in notazione convenzionale.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce all'ascolto gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale.
- Esegue semplice melodie leggendo una partitura in notazione convenzionale.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Percettivo visivi</i></p> <p>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p><i>Produrre</i></p> <p>5. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>6. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo: il colore. ▪ Le opere d'arte dei popoli antichi: Egizi, Micenei, Cinesi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare e individuare, attraverso il tatto, lo speciale rapporto esistente tra colori e sensi. ✓ Conoscere la classificazione di colori caldi e freddi e usarli con scopi comunicativi nella coloritura di disegni liberi. ✓ Trovare la predominanza di colori caldi o freddi in opere celebri. ✓ Osservare immagini delle opere d'arte prodotte dagli antichi Egizi, dai Micenei e dai popoli dell'antica Cina. ✓ Sperimentare tecniche di pittura su diversi supporti (papiro, pergamena, tela, ceramica, creta, altro). ✓ Riprodurre decorazioni tipiche delle raffigurazioni egizie, micenee e cinesi (dinastia Zhou) su foglio o su altro supporto, utilizzando pigmenti adeguati al supporto scelto (pastelli, tempere, colori a vetro, colori per ceramica, colori a olio, altro). ✓ Allestire una piccola mostra delle opere prodotte.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce la classificazione di colori caldi e freddi e li usa con scopi comunicativi nella coloritura di disegni liberi.
- Riproduce su foglio con coloritura a pastello decorazioni tipiche delle raffigurazioni egizie.

RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
3. Riconoscere avvenimenti, persone, e strutture fondamentali della chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I monaci: San Benedetto ▪ Francesco ▪ La chiesa si divide: Est, Ovest ▪ Il Concilio Vat.II 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Letture dal libro di testo ; ✓ conversazioni guidate; ✓ ricerca di materiale sui monasteri locali; ✓ analisi guidata su personaggi della riforma; ✓ realizzazione di cartelloni; ✓ rappresentazioni grafiche; ✓ schede operative; ✓ attività varie sul libro e sul quaderno personale; ✓ visione di videocassette.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno sa confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta del Cristianesimo.

CORPO MOVIMENTO SPORT

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Il corpo e le funzioni senso percettive</p> <p>Obiettivo 1</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Obiettivo 3</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Obiettivo 5</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Obiettivo 9</p>	<p>* Percezione e controllo della propria capacità di equilibrio statico</p> <p>* Organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</p> <p>* Sviluppo del senso ritmico del gesto per migliorare il rapporto tra musica e movimento</p> <p>* Confrontarsi in giochi a squadre in cui siano presenti schemi motori noti e capacità coordinative generali e speciali</p>	<p>- Eseguire compiti motori con basi di appoggio precarie, superfici ridotte, elementi disturbanti l'orientamento</p> <p>- Giochi di velocità e direzione del tiro Giochi di coordinazione generale e organizzazione spazio-temporale</p> <p>- Esercizi per migliorare la percezione ritmica Giochi di mimica e di movimento accompagnati dalla musica</p> <p>- Giochi a squadre, circuiti misti a staffetta, gare di velocità</p>

<p>Sicurezza e prevenzione salute e benessere</p> <p>Obiettivo 11</p>	<p>* Conoscenza dei principali elementi nutritivi e il significato del valore energetico del cibo</p>	<p>- Giochi sul riconoscimento dei principi nutritivi</p>
---	---	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.
- Sperimentare diverse gestualità tecniche.
- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.
- Riconoscere e rispettare il valore delle regole.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

• Obiettivo formativo

Raggiungere la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo padroneggiando strumenti di divulgazione delle conoscenze, manipolandoli ed elaborandoli avendo padronanza del lessico specifico delle discipline geo-storico-sociali.

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n.1-2-3-4-5-6-7-8-9	<ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà del mar Mediterraneo: i Fenici, i Cretesi, gli Achei. • Il passaggio da un'economia basata sull'agricoltura a quella basata sul commercio e gli scambi. • Organizzazione sociale, governo, economia, religione, espressione artistica. • Progressi tecnico-culturali. • Eventi caratteristici del periodo (guerre e conquiste). 	<p>Collocare gli eventi sulla linea del tempo.</p> <p>Collocare geograficamente e cronologicamente le civiltà del mar Mediterraneo.</p> <p>Individuare le caratteristiche ambientali e gli elementi che le accomunano.</p> <p>Ordinare gli eventi caratteristici del periodo.</p> <p>Leggere e produrre semplici testi storici.</p> <p>Usare carte geo-storiche.</p> <p>Completare tabelle e schede operative.</p> <p>Eseguire questionari e disegni.</p> <p>Conversazioni.</p> <p>Raccontare oralmente gli argomenti studiati.</p> <p>Operare confronti fra le diverse civiltà.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno colloca geograficamente e cronologicamente le civiltà del mar Mediterraneo.
- Comprende il passaggio da un'economia basata sull'agricoltura a quella basata sul commercio e gli scambi.
- Conosce l'organizzazione sociale, il governo, l'economia, la religione.
- Opera confronti fra le diverse civiltà.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Obiettivo 5 – 7</p>	<p>I paesaggi dell'Italia :</p> <ul style="list-style-type: none"> • I mari 	<p>Conoscere le caratteristiche fisiche, climatiche, la fauna e la flora di mari e la morfologia delle coste e delle isole; conoscere le principali attività e risorse del mare e la tipologia degli insediamenti dell'uomo; comprendere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente delle acque e delle coste; individuare sulla carta i mari italiani e i principali arcipelaghi italiani.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Conoscere le attività economiche e la loro divisione in settori.
- Confrontare diversi tipi di organizzazione sociale.
- Riconoscere le trasformazioni avvenute nella società italiana.
- Esporre oralmente i principali elementi che caratterizzano attualmente la situazione demografica italiana.
- Motivare l'importanza della tutela delle minoranze etniche e linguistiche.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

• Obiettivi formativi

Saper accedere a fonti di conoscenza, interpretare contenuti e trasformarli in competenze facendo proprie strategie di calcolo, di logica, tecniche e tecnologie per la trasmissione delle conoscenze.

Progettare percorsi per la creazione di oggetti materiali e multimediali anche in lavoro cooperativo con coetanei e insegnanti.

MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p style="color: red; text-align: center;">Numeri</p> <p style="text-align: center;">Obiettivo 2</p>	<p>* Moltiplicazioni e divisioni con numeri decimali Divisioni con due cifre nel divisore</p>	<p>- Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni con numeri decimali. - Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni per 10,100, 1000 con numeri decimali</p>
<p style="color: red; text-align: center;">Spazio e figure</p> <p style="text-align: center;">Obiettivo 14</p>	<p>* Rappresentazione di figure simili ma ingrandite o ridotte</p>	<p>- Rappresentazioni grafiche di figure ridotte o ingrandite in scala.</p>
<p style="text-align: center;">Obiettivo 16</p>	<p>* Il calcolo dell'area di triangoli e quadrilateri</p>	<p>- Esercitazioni per calcolare l'area dei poligoni analizzati - Risoluzione di problemi geometrici con il calcolo dell'area di figure date</p>
<p style="color: red; text-align: center;">Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <p style="text-align: center;">Obiettivo 19</p>	<p>* Risoluzione di problemi, partendo dall'analisi del testo per individuare le informazioni necessarie per la risoluzione.</p>	<p>- Attività di analisi dei testi problematici per reperire informazioni. - Risoluzione di problemi</p>

<p>Obiettivo 17 Obiettivo 18</p>	<p>* Lettura di grafici per ricavare informazioni</p>	<p>mediante l'uso delle quattro operazioni, con dato inutile, con dato mancante, con una richiesta, con due richieste, con le misure (misure di massa/peso, di capacità, misure di tempo, valori monetari), problemi su peso lordo, peso netto, tara e sulla compravendita</p> <p>- Esercitazioni di lettura di grafici di vario tipo per ricavarne frequenza, moda, mediana</p>
--	---	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali.
- Calcolare l'area dei triangoli e dei quadrilateri.
- Risolvere problemi.
- Leggere un grafico e ricavarne informazioni.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivo 1	<p>Gli animali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo vitale; • La classificazione degli animali; • L'evoluzione; • Vertebrati e invertebrati; • La salvaguardia delle specie. 	<p>Conoscere le caratteristiche che contraddistinguono i vertebrati e gli invertebrati; comprendere il processo di metamorfosi di alcuni animali; conoscere la teoria evuzionistica; conoscere le caratteristiche vitali dei pesci, degli anfibi, dei rettili, degli uccelli e dei mammiferi; comprendere l'importanza della biodiversità della specie e la necessità di salvaguardarla per la vita del pianeta.</p>
Obiettivo 8 – 9 – 18	<p>L'ecologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi dell'ambiente; • L'ecosistema; • Le catene alimentari; • L'adattamento della specie 	<p>Conoscere gli elementi viventi e non viventi che interagiscono in un ecosistema; sapere che cosa è un ecosistema e le relazioni che lo caratterizzano; saper esporre il concetto di catena alimentare, conoscere quello di piramide alimentare e la sua importanza nell'equilibrio di un ecosistema; sapere come gli esseri viventi si sono adattati all'ambiente per sopravvivere.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Osservare, trarre informazioni dalle osservazioni fatte e descrivere con un linguaggio adeguato i fenomeni osservati.
- Eseguire semplici esperimenti e coglierne gli effetti.
- Saper classificare gli animali entro i parametri studiati e cogliere le differenze e somiglianze nelle funzioni vitali più significative.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <p>2. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</p> <p>3. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>5. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.</p> <p>7. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p> <p>8. Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità.</p> <p>9. Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.</p> <p>10. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lettura di mappe dei collegamenti ipertestuali; questionari a scelta multipla in PowerPoint; collegamenti ipertestuali ed effetti di transizione pagine in PowerPoint. Alcune divinità egizie. ■ Creazione di tabelle, formattazione di tabelle da menu di scelta rapida; formattazione del testo delle tabelle da barra di formattazione. Cenni di storia della musica: la musica presso gli uomini primitivi, presso i popoli mesopotamici (Sumeri); scambio di idee sulla funzione della musica ai nostri giorni. ■ Uso delle forme di Word; creazione di oggetti con raggruppamento di forme e caselle di testo; inserimento di tabelle e formattazione delle stesse. Le fasi lunari. Breve storia del calendario. ■ Impostazione della transizione delle diapositive di PowerPoint; animazione personalizzata di elementi grafici (immagini, forme, WordArt) con uso del trigger. Geometria: definizioni e caratteristiche di linea, angolo, poligono, triangolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere mappe dei collegamenti ipertestuali; eseguire, progettare e creare questionari a scelta multipla in PowerPoint; inserire collegamenti ipertestuali ed effetti di transizione pagine in PowerPoint. Conoscere il nome e gli attributi di alcune divinità egizie. ✓ Creare tabelle in word, formattare tabelle da menu di scelta rapida; formattare il testo delle tabelle da barra di formattazione. Leggere e memorizzare cenni di storia della musica: la musica presso gli uomini primitivi, presso i popoli mesopotamici (Sumeri); partecipare a uno scambio di idee sulla funzione della musica ai nostri giorni al fine di ricavarne dati per completare tabelle. ✓ Usare le forme di Word; creare oggetti con raggruppamento di forme e caselle di testo; inserire tabelle e formattarle. Osservare e nominare le fasi lunari seguendo un modello grafico e compiendo osservazioni dirette. Leggere e memorizzare una breve storia del calendario; individuare in essa i dati atti a completare una tabella. ✓ Impostare la transizione delle diapositive di PowerPoint; inserire l'animazione personalizzata di elementi grafici (immagini, forme, WordArt) con uso del trigger. Utilizzare conoscenze di geometria (definizioni e caratteristiche di linea, angolo, poligono, triangolo) per costruire una presentazione a

		carattere didascalico, contenente trigger.
--	--	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno osserva semplici presentazioni ipertestuali e ne ricava una mappa.
- Elabora semplici progetti per creare presentazioni ipertestuali in PowerPoint.
- Crea un semplice progetto ipertestuale su un argomento a piacere lavorando in gruppo.
- Risponde correttamente a semplici questionari sulla storia del calendario.

Fiuggi, 19 settembre 2008