

UNITÀ DI LAVORO N° 2

Tempi: 2° bimestre *dicembre-gennaio*

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

• **Obiettivo formativo**

Comprendere che la comunicazione efficace di esperienze, informazioni, leggi, idee, fantasie e sentimenti si basa su un sistema di regole complesso il quale va esperito, esercitato ed elaborato in modo personale, creativo e accurato.

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <p>1. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>2. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>3. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>8. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>10. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tema stagionale: l'inverno in vari linguaggi artistico-espressivi. ▪ Il testo narrativo: i racconti fantastici. ▪ Il testo descrittivo: la descrizione degli oggetti. ▪ Il testo poetico: la similitudine e la metafora. ▪ Il testo informativo: la cronaca. ▪ La comunicazione: biglietti augurali. ▪ Riflessione sulla lingua: <ol style="list-style-type: none"> 1. Il nome: nomi alterati, composti, primitivi e derivati 2. gli aggettivi qualificativi 3. i gradi dell'aggettivo qualificativo 4. la funzione dei verbi <i>essere e avere</i> e la loro coniugazione al modo indicativo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere nei testi narrativi personaggi, luoghi, vissuti, scene. ✓ Riconoscere diverse tipologie del racconto fantastico: fiaba, favola, leggenda, mito. ✓ Descrivere oggetti utilizzando la tecnica dell'estraneazione. ✓ Rilevare nei testi poetici similitudine e metafore e tradurle nel linguaggio dell'immagine. ✓ Analizzare semplici articoli di cronaca rilevandone le caratteristiche. ✓ Produrre semplici cronache individualmente e in gruppo utilizzando la struttura propria. ✓ Produrre biglietti d'auguri in vista delle feste natalizie. ✓ Riconoscere nei nomi la radice e la desinenza.

<p>provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>12. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>13. Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p><i>Scrivere</i></p> <p>14. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto.</p> <p>15. Produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>16. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi).</p> <p>17. Scrivere un biglietto augurale adeguando le forme espressive al destinatario.</p> <p>19. Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche.</p> <p>20. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni</p>	<p>5. le tre coniugazioni regolari al modo indicativo</p> <p>6. le espansioni, il gruppo del soggetto e il gruppo del predicato</p> <p>7. il predicato nominale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire esercizi di analisi e alterazione dei nomi. ✓ Riconoscere e utilizzare l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi. ✓ Individuare nelle frasi il soggetto, il predicato e le espansioni. ✓ Distinguere tra predicato verbale e nominale. ✓ Eseguire esercizi per consolidare la correttezza ortografica.
---	---	--

<p>di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>21. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. <i>Riflettere sulla lingua</i></p> <p>22. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (nomi, articoli, aggettivi qualificativi, preposizioni e verbi) e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato verbale e nominale, gruppo del soggetto e gruppo del predicato).</p> <p>23. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>26. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p>		
---	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce diverse tipologie del racconto fantastico: fiaba, favola, leggenda, mito.
- Descrive oggetti utilizzando la tecnica dell'estraneazione.
- Rileva nei testi poetici similitudine e metafore.
- Analizza semplici articoli di cronaca rilevandone le caratteristiche.
- Riconosce e utilizza l'aggettivo qualificativo formulando frasi con aggettivi qualificativi al grado positivo, al comparativo e al superlativo.

LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascolto e interazione, riflessioni sulla lingua</i> Obiettivo n°1/3/4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I giocattoli • Gli animali (<i>pets</i>) • Il verbo : <i>to have</i> (presente, forma interrogativa e negativa). • Gli indumenti • Le strutture per descrivere il proprio abbigliamento: <i>I'm wearing....</i> • Gli aggettivi dimostrativi: <i>this/that these/those</i>. • Il genitivo sassone. <p><u>CULTURE FACE TO FACE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The Stars and Stripes – The Unione Jack • Fifty states – one nation/Three countries – one kingdom <p><u>FESTIVITIES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Christmas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascolto e riproduzione di semplici dialoghi, strutture, canzoni, rime e brevi storie. ❖ Giochi di società (Bingo). ❖ Giochi con le flash card. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Illustriamo la bandiera americana e inglese. ❖ Far ascoltare l'inno americano e inglese. ❖ Osserviamo le cartine degli Stati Uniti e della Gran Bretagna: evidenziamo le differenze. ❖ Far ascoltare una canzone tradizionale americana e una tradizionale scozzese. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Eseguiamo un semplice canto natalizio.

<p><i>Ricezione e produzione scritta</i> Obiettivo n°2/4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parole che identificano il lessico presentato. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Recitiamo una poesia natalizia. ❖ Letture con esercizi di comprensione. ❖ Esercizi scritti di ampliamento ed approfondimento degli argomenti trattati. ❖ Le parole che utilizziamo per descriverci e descrivere. ❖ Le parole per formulare richieste. ❖ Disegniamo la bandiera americana e inglese. ❖ Completiamo testi con informazioni sugli Stati Uniti e sulla Gran Bretagna. ❖ Illustriamo una poesia natalizia. ❖ Scriviamo una lettera per Babbo Natale.
---	---	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce e usa in modo appropriato il lessico relativo ai giocattoli e indumenti.
- L'alunno ascolta un dialogo e discrimina informazioni vere/false.
- L'alunno chiede e fornisce semplici informazioni personali.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canti natalizi. ▪ Uso consapevole dell'apparato fonatorio. ▪ Esplorazione delle potenzialità espressive della voce. ▪ Il ruolo della musica presso i popoli antichi; correlazione con il ruolo della musica ai nostri giorni. ▪ Gli strumenti musicali usati presso i popoli della Mesopotamia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Memorizzare ed eseguire canti di gruppo provenienti da luoghi e tempi diversi, destinati alla celebrazione del Natale, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ✓ Leggere testi informativi relativi al ruolo della musica presso le civiltà mesopotamiche. ✓ Costruire con materiali di recupero strumenti sonori simili a quelli usati dai popoli antichi. ✓ Classificare i suoni prodotti dagli strumenti costruiti.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno esegue canti corali natalizi curando l'intonazione, l'espressività e il ritmo.
- Conosce la funzione della musica presso i popoli della Mesopotamia.
- Conosce gli strumenti usati dai popoli antichi.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Percettivo visivi</i> 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><i>Leggere</i> 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (il punto) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p><i>Produrre</i> 5. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo: il punto. ▪ Biglietti augurali e quadri da regalare. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare oggetti naturali, dal vivo o in fotografia, dove il punto è elemento decorativo o costitutivo: macchie di leopardo, decorazione di conchiglie, spugne essiccate, rami di corallo o di alberi secchi. ✓ Decorare liberamente piccole superfici con disposizione occasionale e intenzionale del punto. ✓ Utilizzare cotton fioc, stuzzicadenti e pennarelli come strumenti per applicare decorazioni a punto. ✓ Dare forma alle figure usando dimensione, rarefazione, addensamento e flusso spaziale del punto. ✓ Produrre immagini in rilievo a punti con strumenti polimaterici naturali (semi, grani, sassi, altro). ✓ Produrre immagini astratte con la tecnica del punto come rientranza (buchi nella plastilina). ✓ Produrre e proiettare immagini astratte create con la tecnica del foro su cartoncino. ✓ Riconoscere la tecnica del pointillisme in opere celebri e osservarle in modo critico. ✓ Creare biglietti augurali e

		soggetti polimaterici da regalare in occasione delle festività natalizie e/o come espressione delle proprie emozioni.
--	--	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno dà forma alle figure usando dimensione, rarefazione, addensamento e flusso spaziale del punto.
- Riconosce la tecnica del pointillisme in opere d'arte osservate.

RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>6. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>7. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La Bibbia: l'antico e il nuovo testamento. ▪ I generi letterari. ▪ I simboli. ▪ La sinossi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Letture dal libro di testo e dai Vangeli; ✓ conversazioni guidate; ✓ rappresentazioni grafiche; ✓ attività varie sul quaderno personale; ✓ schede operative; ✓ poesie; ✓ realizzazione di cartoncini augurali per Natale.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno si sa orientare nella ricerca di testi biblici.

CORPO MOVIMENTO SPORT

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Il corpo e le funzioni senso percettive</p> <p>Obiettivo 1</p>	<p>* Combinazione e consolidamento degli schemi posturali di arti e busto</p>	<p>- Esercizi individuali e a coppie di fletto-estensione, piegamenti, torsioni, slanci.</p>
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Obiettivo 3</p>	<p>* Ampliamento delle capacità coordinative e di combinazione delle abilità motorie</p>	<p>- Circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Obiettivo 4</p>	<p>* Esecuzione di semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi</p>	<p>- Giochi con vari tipi di attrezzi strutturati e non.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Obiettivo 6</p>	<p>* Prima alfabetizzazione sportiva: conoscenza e pratica di attività di gioco e di sport</p>	<p>- Conoscere e rispettare le principali regole del gioco: mosca cieca, il cane e il gatto, lancia e afferra, il gioco dei birilli</p>
<p>Sicurezza e prevenzione salute e benessere</p> <p>Obiettivo 10</p>	<p>* Rispetto di regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale</p>	<p>- Ricerche, riflessioni e simulazione di percorsi.</p>

--	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Acquisire padronanza degli schemi motori e posturali.
- Modificare l'esecuzione del movimento sulle variabili di ritmo, velocità e spazio.
- Conoscere e rispettare le principali regole del gioco.
- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio, per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

• Obiettivo formativo

Raggiungere la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo padroneggiando strumenti di divulgazione delle conoscenze, manipolandoli ed elaborandoli avendo padronanza del lessico specifico delle discipline geo-storico-sociali.

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n.1-4-5-6-7-8-9	<ul style="list-style-type: none"> La civiltà egizia: il Nilo, gli eventi principali del periodo dall'Antico Regno al Nuovo Regno, l'organizzazione sociale, il governo, l'economia, la religione, la scrittura, l'espressione artistica. 	<p>Collocare gli eventi sulla linea del tempo. Collocare geograficamente e cronologicamente la civiltà egizia. Ordinare gli eventi caratteristici del periodo. Leggere e produrre semplici testi storici. Usare carte geo-storiche. Completare tabelle e schede operative. Eseguire questionari e disegni. Conversazioni. Raccontare oralmente gli argomenti studiati. Operare un parallelismo fra l'Egitto antico e odierno.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno colloca geograficamente e cronologicamente la civiltà egizia.
- Conosce e ordina gli eventi caratteristici del periodo.
- Conosce l'organizzazione sociale, il governo, l'economia, la religione, l'espressione artistica degli Egizi.
- Opera un parallelismo fra l'Egitto antico e odierno.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivo 3 – 5 – 7	I paesaggi dell'Italia: <ul style="list-style-type: none"> I rilievi : le Alpi e gli Appennini 	Conoscere le caratteristiche fisiche, morfologiche, idrologiche, climatiche, la flora e la fauna delle Alpi e degli Appennini; conoscere come l'uomo ha modificato l'ambiente montano per viverci e soddisfare i propri bisogni; conoscere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente alpino e appenninico; leggere carte fisiche.
Obiettivo 5 – 7	I paesaggi dell'Italia: <ul style="list-style-type: none"> I rilievi: le colline 	Conoscere le caratteristiche fisiche, morfologiche, climatiche, la flora e la fauna delle colline; conoscere le risorse della collina e come l'uomo ha saputo sfruttare l'ambiente particolarmente favorevole; comprendere l'importanza di mantenere l'equilibrio fra uomo e ambiente; individuare sulla carta fisica le principali colline italiane.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Ricavare informazioni da un testo descrittivo o informativo.
- Mettere in relazione le informazioni dedotte da fonti iconiche e testuali.
- Confrontare diversi tipi di paesaggio.
- Esporre oralmente e/o graficamente quanto appreso dal testo o dalle immagini.
- Essere chiaro nell'esposizione orale e scritta.
- Collocare i toponimi principali sulla carta fisica.

AREA MATEMATICO-SCIENITIFICO-TECNOLOGICA

• Obiettivi formativi

Saper accedere a fonti di conoscenza, interpretare contenuti e trasformarli in competenze facendo proprie strategie di calcolo, di logica, tecniche e tecnologie per la trasmissione delle conoscenze.

Progettare percorsi per la creazione di oggetti materiali e multimediali anche in lavoro cooperativo con coetanei e insegnanti.

MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p style="color: red; text-align: center;">Numeri</p> <p style="text-align: center;">Obiettivo 4</p> <p style="color: red; text-align: center;">Spazio e figure</p>	<p>* Riconoscimento ed uso di frazioni</p>	<p>*Attività pratiche ed esercitazioni per</p> <ul style="list-style-type: none"> - discriminare interi frazionati e non frazionati - riconoscere interi frazionati e quantificarne le parti - suddividere in parti uguali grandezze continue (figure) , individuare e denominare l'unità frazionaria - suddividere in parti uguali grandezze discrete (numeri) , individuare e denominare l'unità frazionaria - calcolare frazioni di quantità numeriche - confrontare e ordinare unità frazionarie - suddividere in parti uguali grandezze continue(figure) ed individuare frazioni - suddividere in parti uguali grandezze discrete (numeri) ed individuare frazioni - calcolare frazioni di quantità numeriche - determinare la frazione complementare ed equivalente - confrontare frazioni

Obiettivo 13	* Le isometrie: traslazione, rotazione, ribaltamento.	*Attività pratiche e strutturate per operare e riconoscere traslazioni, rotazioni e ribaltamenti con relative simmetrie
Obiettivo 9 - 10	*Costruzione e nomenclatura dei triangoli. * Il perimetro	* Attività pratiche e strutturate per - costruire i triangoli - riconoscere gli elementi significativi dei triangoli (base, altezza, asse di simmetria, diagonale) - classificare i triangoli in base agli angoli ed ai lati Esercitazioni pratiche e strutturate per calcolare il perimetro di triangoli dati. * Risoluzione di problemi geometrici.
Obiettivo 19	*Risoluzione di problemi, partendo dall'analisi del testo per individuare le informazioni necessarie per la risoluzione.	* Attività di analisi dei testi problematici per reperire informazioni. * Risoluzione di problemi mediante l'uso delle quattro operazioni, con dato inutile, con dato mancante, con una richiesta, con due richieste, con le misure (misure di massa/peso, di capacità, misure di tempo, valori monetari), problemi su peso lordo, peso netto, tara.
Obiettivo 20	* Il sistema metrico decimale: sua conoscenza ed uso in contesti pratici.	* Attività ed esercitazioni per: - scegliere l'unità di misura più adatta a misurare un determinato oggetto - conoscere ed usare correttamente le unità di misura di lunghezza, capacità, massa/peso
Obiettivo 21	* Le conversioni	* Esercitazioni per eseguire equivalenze
	* Relazioni, classificazioni,	* Attività pratiche e strutturate per

Relazioni, misure, dati e previsioni

<p>Obiettivo 17 - 18</p>	<p>indagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> - classificare e rappresentare classificazioni (diagramma di Venn, di Carroll, ad albero, sagittale, intersezione) - Cogliere nelle relazioni analogie, differenze, regolarità. <p>* Esecuzione di semplici indagini, tabulazione dei dati, ricerca della moda, della mediana, della media aritmetica</p> <p>* Rappresentazione dei dati raccolti con opportuni grafici (piano cartesiano, ideogrammi, istogrammi, areogrammi...)</p> <p>* Lettura di grafici per ricavare dati</p>
------------------------------	-----------------	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Riconoscere interi frazionati e quantificarne le parti
- Effettuare traslazioni, rotazioni, ribaltamenti
- Utilizzare il Sistema Metrico Decimale ed effettuare conversioni
- Riconoscere e denominare i vari tipi di triangolo
- Tabulare i dati di una indagine
- Rappresentare una classificazione con un diagramma (Venn, Carrol, sagittale, ad albero)

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivo 7 4	L'acqua <ul style="list-style-type: none"> L'acqua come elemento indispensabile per la vita; Soluzioni e sospensioni; L'utilizzo responsabile dell'acqua; Il ciclo dell'acqua. 	Capire l'importanza dell'acqua per la vita del pianeta; conoscere le caratteristiche fisiche e chimiche dell'acqua; comprendere che cosa sono le soluzioni e le sospensioni; saper descrivere il ciclo dell'acqua; comprendere l'importanza dell'utilizzo responsabile dell'acqua.
Obiettivo 3 6 5 4 18	L'aria <ul style="list-style-type: none"> L'aria come elemento indispensabile alla vita; L'atmosfera: caratteristiche fisiche e chimiche; Le cause dell'inquinamento dell'aria, lo sfruttamento energetico dei movimenti eolici. 	Conoscere le caratteristiche dell'aria e la sua importanza per la vita del pianeta; conoscere le funzioni dell'atmosfera; comprendere il concetto di pressione atmosferica e delle sue variazioni; conoscere cause e conseguenze dell'inquinamento atmosferico; sapere che dai movimenti dell'atmosfera si può ricavare energia.
Obiettivo 7 6 5	Il suolo <ul style="list-style-type: none"> Il suolo come elemento indispensabile alla vita; La composizione del suolo; Impermeabilità e permeabilità. 	Sapere che il suolo è indispensabile alla vita del pianeta; distinguere la composizione organica e inorganica del suolo; distinguere i diversi tipi di suolo in base alla permeabilità e impermeabilità.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Saper osservare, trarre informazioni dalle osservazioni fatte e descrivere con un linguaggio adeguato i fenomeni osservati.
- Saper eseguire semplici esperimenti e coglierne gli effetti.
- Saper distinguere soluzioni da miscugli e sospensioni.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <p>3. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>4. Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.</p> <p>5. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.</p> <p>6. Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.</p> <p>10. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Storia della scrittura; i pittogrammi e i geroglifici; uso dei pulsanti copia e incolla nella barra standard; uso dei pulsanti della barra di formattazione; trascinamento di immagini; la funzione del tasto Canc su un'immagine. ■ La barra degli strumenti Moduli di Word; la struttura del questionario a scelta multipla; il mito dell'origine della scrittura nel dialogo Fedro, di Platone. ■ I formati delle immagini digitali; caratteristiche dei file GIF; creazione di gif animate con software gratuito che non necessita di installazione (UnFreez). ■ La presentazione multimediale; potenzialità del programma PowerPoint; le icone di PowerPoint; la finestra di PowerPoint. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere a carattere generale la storia della scrittura; interpretare semplici pittogrammi e geroglifici; usare i pulsanti copia e incolla nella barra standard di Word; usare i pulsanti della barra di formattazione; trascinare immagini; utilizzare il tasto Canc su un'immagine. ✓ Visualizzare e utilizzare la barra degli strumenti Moduli di Word; rispondere a questionari a scelta multipla; creare un semplice questionario a scelta multipla; leggere e analizzare il mito dell'origine della scrittura nel dialogo <i>Fedro</i>, di Platone. ✓ Conoscere i formati delle immagini digitali e leggere le estensioni dei file immagine; conoscere le caratteristiche principali dei file GIF; creare gif animate con software gratuito che non necessita di installazione (UnFreez), utilizzando immagini già pronte all'uso. ✓ Conoscere le caratteristiche di una presentazione multimediale e le potenzialità del programma PowerPoint; esplorare le icone di PowerPoint e loro funzioni; esplorare la finestra di PowerPoint. Eseguire esercizi guidati in PowerPoint.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno visualizza la barra degli strumenti Moduli di Word e crea semplici questionari a scelta multipla con il Campo modulo casella di controllo.
- Avvia il programma PowerPoint, riconosce le sue principali barre e la funzione dei Menu.
- Salva una presentazione in specifica directory.
- Utilizza il specifico software (UnFreez) seguendo indicazioni operative date dall'insegnante.