



# PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSI IV

## AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

### ITALIANO

#### *Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze al termine della Scuola Primaria*

L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.

Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.

Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).

Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.

Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.

#### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

##### *Ascoltare e parlare*

1. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.
2. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.
3. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.
4. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.
5. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
6. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

### *Leggere*

7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
8. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
9. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
10. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
11. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
12. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.
13. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.

### *Scrivere*

14. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
15. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
16. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
17. Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.
18. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
19. Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.
20. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).
21. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.

### *Riflettere sulla lingua*

22. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).
23. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
24. Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.
25. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
26. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.
27. Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.

## LINGUA STRANIERA

### *Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze al termine della Scuola Primaria*

L'alunno riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.

Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.

Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).

Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.

Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

#### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

##### *Ricezione orale (ascolto)*

1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...).

##### *Ricezione scritta (lettura)*

2. Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.

##### *Interazione orale*

3. Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.
4. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.

##### *Produzione scritta*

5. Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.

## MUSICA

### *Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze al termine della Scuola Primaria*

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.

#### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.
2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.
4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.
5. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

## ARTE E IMMAGINE

### *Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze al termine della Scuola Primaria*

L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.  
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

#### *Percettivo visivi*

1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

#### *Leggere*

2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.
3. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
4. Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.

#### *Produrre*

5. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.
6. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.

## **RELIGIONE CATTOLICA**

### *Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze al termine della Scuola Primaria*

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.

Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.

Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.

## **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

### *Dio e l'uomo*

1. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.
2. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
3. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
4. Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini.
5. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.

### *La Bibbia e le altre fonti*

6. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
7. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
8. Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana.
9. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

### *Il linguaggio religioso*

10. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
11. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
12. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
13. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

### *I valori etici e religiosi*

14. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
15. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.

## **CORPO MOVIMENTO SPORT**

### *Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze al termine della Scuola Primaria*

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati

alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

#### *Il corpo e le funzioni senso-percettive*

1. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.

#### *Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

2. Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.
3. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

#### *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

4. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
5. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.

#### *Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*

6. Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.
7. Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.
8. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
9. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

#### *Sicurezza e prevenzione, salute e benessere*

10. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
11. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

## **AREA STORICO-GEOGRAFICA**

### **STORIA**

#### *Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze al termine della Scuola Primaria*

L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.

Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.

Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).

Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.

Sa raccontare i fatti studiati.

Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

#### *Usa dei documenti*

1. Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.
2. Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.

#### *Organizzazione delle informazioni*

3. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.
4. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.

#### *Strumenti concettuali e conoscenze*

5. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.
6. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

#### *Produzione*

7. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
8. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.
9. Elaborare in forma di racconto - orale e scritto - gli argomenti studiati.

## **GEOGRAFIA**

### *Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze al termine della Scuola Primaria*

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.

È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).

## **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

### *Orientamento*

1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.

### *Carte mentali*

2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).

### *Linguaggio della geo-graficità*

3. Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.
4. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.

### *Paesaggio*

5. Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.

### *Regione*

6. Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.

### *Territorio e regione*

7. Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.
8. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.

## **AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA**

### **MATEMATICA**

#### *Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze al termine della Scuola Primaria*

L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.

Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.

Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.

Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.

Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.

Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.

Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.

Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

#### *Numeri*

1. Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
2. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
3. Dare stime per il risultato di una operazione.
4. Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.
5. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
6. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
7. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
8. Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

#### *Spazio e figure*

9. Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
10. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
11. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
12. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
13. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
14. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).
15. Determinare il perimetro di una figura.
16. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.

#### *Relazioni, misure, dati e previsioni*

17. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
18. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.
19. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
20. Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.
21. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
22. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
23. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

## SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

### *Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze al termine della Scuola Primaria*

L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.

Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti.

Impara a identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni.

Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.

Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.

Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.

Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.

Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

#### *Oggetti, materiali e trasformazioni*

1. Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: lunghezze, angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce, ecc.
2. Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà (ad esempio ordinare oggetti per peso crescente in base ad allungamenti crescenti di una molla), alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune (ad esempio molle per misure di peso, recipienti della vita quotidiana per misure di volumi/capacità), passando dalle prime misure in unità arbitrarie (spanne, piedi, ...) alle unità convenzionali.
3. Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...); produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica.
4. Riconoscere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana.
5. Riconoscere la plausibilità di primi modelli qualitativi, macroscopici e microscopici, di trasformazioni fisiche e chimiche. Avvio esperienziale alle idee di irreversibilità e di energia.

#### *Osservare e sperimentare sul campo*

6. Proseguire con osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo, con la lente di ingrandimento e con lo stereomicroscopio, con i compagni e da solo di una porzione

- dell'ambiente nel tempo: un albero, una siepe, una parte di giardino, per individuare elementi,connessioni e trasformazioni.
7. Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa.
  8. Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante.
  9. Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche).
  10. Individuare la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica) e dei loro comportamenti (differenze / somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri).
  11. Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità.
  12. Proseguire le osservazioni del cielo diurno e notturno su scala mensile e annuale avviando, attraverso giochi col corpo e costruzione di modelli tridimensionali, all'interpretazione dei moti osservati, da diversi punti di vista, anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.

#### *L'uomo i viventi e l'ambiente*

13. Studiare percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio, ...) e le loro basi biologiche.
14. Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti a gruppi diversi, quali vermi, insetti, anfibi, ecc).
15. Confrontare con i sensori artificiali e il loro utilizzo nella vita quotidiana.
16. Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante.
17. Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).
18. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

## **TECNOLOGIA**

### *Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze al termine della Scuola Primaria*

L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.

Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.

Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.

Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia della umanità, osservando oggetti del passato.

È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.

Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.

## **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

### *Interpretare il mondo fatto dall'uomo*

1. Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.
2. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.
3. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.
4. Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.
5. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.
6. Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.
7. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.
8. Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità.
9. Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.
10. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.

## *Modalità di Verifica e di Valutazione*

Gli obiettivi di apprendimento posti in esecuzione verranno verificati per interclasse a cadenza quadrimestrale.

Saranno monitorati soltanto gli obiettivi posti in esecuzione nel corso del quadrimestre di riferimento, relativamente a ogni disciplina. Le prove dovranno essere il più complete, esaustive e oggettive possibili, basate su 10 difficoltà o multipli.

Per le classi prime –almeno nel 1° quadrimestre- in alcune discipline quali inglese, religione, tecnologia è preferibile la valutazione su 5 difficoltà poiché, non sapendo gli alunni ancora scrivere e leggere, la prova basata su 10 richieste risulterebbe disorientante.

Le prove verranno stabilite, corrette e tabulate dalle insegnanti di ogni interclasse, collegialmente in sede di programmazione settimanale; i risultati saranno riportati in un modello che specifichi:

- gli obiettivi di riferimento;
- la prova somministrata;
- i risultati ottenuti;
- l'analisi dei risultati;
- le proposte correttive laddove emergano risultati negativi.

I modelli così compilati saranno presentati dal Referente dell'Interclasse, discussi in sede di C.D. e consegnati al Referente della Commissione di Valutazione.

Una particolare attenzione andrà rivolta alle prove degli alunni "H" le quali dovranno riportare gli obiettivi del P.E.I. a cura non solo dell'insegnante di sostegno ma anche del team di classe in quanto, essendo alunni certificati, essi devono svolgere prove diversificate e non soltanto semplificate rispetto a quelle somministrate alla classe.

Per gli alunni “H” che lavorano per aree saranno formulate prove specifiche adeguate al loro P.E.I. accompagnate da una relazione sulla modalità di svolgimento della prova, sugli strumenti usati e sui risultati conseguiti.

Lo stesso avverrà per alunni che fruiscono di un Piano Educativo Personalizzato (alunni stranieri neo inseriti nella classe con evidenti difficoltà linguistiche o alunni con difficoltà non certificate).

Anche per gli alunni “H” e per i suddetti godenti di Piano Educativo Personalizzato ci saranno le eventuali proposte correttive.

Il giudizio di valutazione verrà reso pubblico nella seguente forma: PROVA SUPERATA, PROVA PARZIALMENTE SUPERATA, PROVA NON SUPERATA.

A tali diciture corrispondono le seguenti valutazioni, scaturite dal rapporto difficoltà-numero di errori- da utilizzare sul registro dell’insegnante:

PROVA SUPERATA:	10 (già Ottimo) =	Nessun errore
	9 (già Distinto) =	1 errore
	8 (già Buono) =	2 errori

PROVA PARZIALMENTE SUPERATA:	7 (già Discreto) =	3 errori
	6 (già Sufficiente) =	4 errori
	5 (già Parziale) =	5 errori

PROVA NON SUPERATA:	4 (già Non sufficiente) =	6-10 errori
---------------------	---------------------------	-------------

Sul Documento di Valutazione degli alunni di classe prima, seconda, terza e quarta è consentito usare i due voti con la barra (8/9). Tale opportunità non viene data alla valutazione degli alunni di quinta, il cui voto deve essere unico.

Saranno privilegiate le seguenti tipologie di prove in quanto maggiormente rispondenti ai criteri di verificabilità oggettiva:

- Test a scelta multipla
- Test vero falso
- Individuazione di corrispondenza
- Questionario a scelta multipla
- Questionario a risposta aperta
- Testo a buchi
- Prove strutturate di altro tipo

Al fine di una valutazione più globale dell’alunno, che non tenga conto semplicemente delle conoscenze acquisite ma tenda a rilevarne altresì le competenze e la maturazione generale, si attuerà anche l’osservazione sistematica dei comportamenti e delle modalità espresse dagli alunni nelle situazioni apprenditive.

## CLASSI QUARTE FIUGGI-ACUTO

### UNITÀ DI LAVORO N° 1

Tempi: 1° bimestre *ottobre-novembre*

#### AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

##### • Obiettivo formativo

*Comprendere che la comunicazione efficace di esperienze, informazioni, leggi, idee, fantasie e sentimenti si basa su un sistema di regole complesso il quale va esperito, esercitato ed elaborato in modo personale, creativo e accurato.*

#### ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascoltare e parlare</i>            1. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.            2. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.            3. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.  <i>Leggere</i>            7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.            8. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tema stagionale: l'estate e le vacanze; l'autunno in vari linguaggi artistico-espressivi.</li> <li>▪ Il testo narrativo: i racconti realistici e autobiografici.</li> <li>▪ Il testo descrittivo: la descrizione dei luoghi.</li> <li>▪ Il testo poetico: la struttura della poesia (strofe, versi, alcune tipologie di rime).</li> <li>▪ La comunicazione: la lettera e la cartolina.</li> <li>▪ Riflessione sulla lingua:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. la punteggiatura</li> <li>2. discorso diretto e indiretto</li> <li>3. omonimi e sinonimi</li> <li>4. contrari</li> <li>5. il nome: genere, numero, nomi collettivi, nomi concreti e astratti</li> <li>6. gli articoli</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Raccontare esperienze personali.</li> <li>✓ Utilizzare strutture narrative cronologiche e anacroniche (analessi e flashback).</li> <li>✓ Trasformare testi dalla prima alla terza persona e viceversa.</li> <li>✓ Utilizzare il dialogo per la connotazione delle scene.</li> <li>✓ Conoscere e utilizzare le diverse tecniche e tipologie di discorso diretto.</li> <li>✓ Conoscere le caratteristiche proprie del testo autobiografico e usarlo per produrre semplici narrazioni.</li> <li>✓ Analizzare testi descrittivi rilevando la tipologia dei dati.</li> <li>✓ Produrre testi descrittivi di paesaggi utilizzando varie tipologie di dati.</li> </ul>

<p>intende leggere.</p> <p>12. Leggere testi letterari poetici mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>13. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p><i>Scrivere</i></p> <p>14. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>15. Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>17. Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>21. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <p>22. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (nomi, articoli,</p>	<p>7. le preposizioni semplici e articolate</p> <p>8. il pronome personale</p> <p>9. la funzione dei verbi <i>essere e avere</i> e la loro coniugazione al modo indicativo</p> <p>10. le tre coniugazioni regolari al modo indicativo</p> <p>11. la frase minima</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e utilizzare la tecnica della descrizione per piani.</li> <li>✓ Analizzare la struttura e le caratteristiche della lettera.</li> <li>✓ Distinguere tra lettera formale e informale.</li> <li>✓ Produrre lettere usando i registri comunicativi adatti.</li> <li>✓ Analizzare la struttura di testi poetici.</li> <li>✓ Riconoscere le parti del discorso studiate.</li> <li>✓ Rilevare nelle frasi la coppia minima.</li> <li>✓ Eseguire esercizi per consolidare la correttezza ortografica.</li> </ul>
---	--	---

<p>preposizioni e verbi) e la coppia minima in una frase.</p> <p>24. Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>27. Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>		
---	--	--

### COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno utilizza diverse tecniche e tipologie di discorso diretto.
- Analizzare testi descrittivi rilevando la tipologia dei dati.
- Produce lettere usando il registro comunicativo adatto.
- Riconoscere le parti del discorso studiate.
- Rileva nelle frasi la coppia minima.



		<p>approfondimento degli argomenti trattati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guidiamo la produzione di un breve testo di scrittura sulla localizzazione di oggetti e familiari all'interno della casa.</li> <li>❖ Completiamo testi con informazioni sugli Stati Uniti e sulla Gran Bretagna.</li> <li>❖ Raccontiamo, scrivendo la storia di Halloween.</li> </ul>
--	--	---

#### COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce e usa in modo appropriato il lessico relativo alla casa.
- L'alunno riconosce e riferisce oggetti in base alla collocazione nello spazio.
- L'alunno chiede e fornisce semplici informazioni personali.

## MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>1.Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>5.Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canti per salutarsi, presentarsi, raccontare esperienze dell'estate e predisporre positivamente all'avvio del nuovo anno scolastico.</li> <li>▪ Uso consapevole dell'apparato fonatorio.</li> <li>▪ Esplorazione delle potenzialità espressive della voce.</li> <li>▪ Accompagnamenti ritmici con oggetti sonori e strumentario dei canti dati.</li> <li>▪ Scrittura dei ritmi in notazione convenzionale e non convenzionale.</li> <li>▪ Scrittura semplificata delle linee melodiche dei canti appresi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apprendere per imitazione canti adatti a presentare persone e raccontare esperienze.</li> <li>✓ Accompagnare i canti con oggetti sonori e strumentario in esecuzioni collettive.</li> <li>✓ Scrivere i ritmi e le melodie in notazione convenzionale e non convenzionale.</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno esegue con la voce, gli strumenti e gli oggetti sonori combinazioni ritmiche e melodiche.
- Legge semplici partiture ritmiche e melodiche.

## ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Percettivo visivi</i></p> <p>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.</p> <p><i>Produrre</i></p> <p>5. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'ambiguità dell'immagine.</li> <li>▪ Il fumetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare immagini per scoprire l'ambiguità delle immagini e verificare la soggettività del segno grafico.</li> <li>✓ Osservare immagini e verificare come i colori abbiano la capacità di attrarre la percezione visiva.</li> <li>✓ Colorare liberamente immagini che rispondono alla caratteristica della reversibilità senza alterarla.</li> <li>✓ Riconoscere e usare diversi balloon per completare fumetti.</li> <li>✓ Osservare e riprodurre le linee degli occhi e della bocca di personaggi dei fumetti e riconoscere lo stato d'animo rappresentato.</li> <li>✓ Connotare gli stati d'animo dei personaggi con primi piani e dettagli.</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce e usa diversi balloon per completare fumetti.
- Raffigura nel fumetto diverse espressioni del viso connotanti stati d'animo indicati.

## RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
5. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gesù il centro della fede;</li> <li>▪ La diffusione del cristianesimo;</li> <li>▪ I primi cristiani;</li> <li>▪ Le figure di Pietro e Paolo;</li> <li>▪ L'evangelista Giovanni;</li> <li>▪ L'organizzazione della Chiesa;</li> <li>▪ Le persecuzioni dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Letture dal libro di testo, da documenti cristiani e non;</li> <li>✓ conversazioni guidate;</li> <li>✓ lettura di carte geografiche;</li> <li>✓ realizzazione di cartelloni murali;</li> <li>✓ schede operative;</li> <li>✓ rappresentazioni grafiche;</li> <li>✓ attività varie sul libro e sul quaderno personale;</li> <li>✓ giochi per consolidare l'apprendimento</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno sa riconoscere la figura di Gesù nella testimonianza della Chiesa.

## CORPO MOVIMENTO SPORT

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><b>Il corpo e le funzioni senso percettive</b></p> <p>Obiettivo 1</p>	<p>* Sviluppo delle capacità condizionali, controllo della velocità, armonia del movimento, agilità, forza elastica, forza veloce</p>	<p>- Esperienze motorie proprie della corsa ( a ginocchia alte, calciata, lenta e veloce)</p>
<p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>Obiettivo 3</p>	<p>* Consolidamento dell'organizzazione spazio-temporale attraverso l'affinamento della capacità di ritmizzazione</p>	<p>- Riproduzione di ritmi secondo schemi dati con le mani, i piedi e con l'utilizzo di piccoli attrezzi (clavette e palle) - Attività mirate alla capacità di uniformarsi al ritmo degli altri (spostamenti con cambi di direzione; giochi accompagnati da saltelli con la recitazione di filastrocche e conte)</p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>Obiettivo 4</p>	<p>* Utilizzazione del codice mimico-gestuale con intenzionalità ed efficacia comunicativa</p>	<p>- Giochi con vari tipi di attrezzi strutturati e non - Ricerche, riflessioni e simulazione di percorsi</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Obiettivo 6</p>	<p>* Pratica di azione e rispetto delle regole, attività di gioco e di sport</p>	<p>- Manipolazione del pallone e tecniche propedeutiche.</p>

<p>Sicurezza e prevenzione salute e benessere</p> <p>Obiettivo 10</p>	<p>* Rispetto di regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>- Il palleggio, posizioni del busto e delle mani</p> <p>- Giochi con vari tipi di attrezzi strutturati e non</p>
---	---	---

### COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno controlla e coordina alcuni schemi posturali.
- Esegue la capovolta avanti e indietro.
- Esprime con linguaggio specifico gli schemi motori utilizzati.
- Esegue traslocazioni sulla trave bassa con diverse andature.

## AREA STORICO-GEOGRAFICA

### • Obiettivo formativo

*Raggiungere la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo padroneggiando strumenti di divulgazione delle conoscenze, manipolandoli ed elaborandoli avendo padronanza del lessico specifico delle discipline geo-storico-sociali.*

### STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n.1-4-5-6-7-9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia, le fonti storiche, il metodo storico.</li> <li>• L'evoluzione della vita sulla terra.</li> <li>• L'evoluzione dell'uomo; il passaggio dalla vita nomade a sedentaria (dal Paleolitico al Neolitico); la nascita dell'agricoltura e dei primi villaggi.</li> <li>• La cronologia e la linea del tempo; la datazione della storia secondo il criterio prima e dopo Cristo.</li> <li>• L'importanza del fiume nella nascita delle grandi civiltà fluviali; la nascita delle città; la scoperta della fusione dei metalli.</li> <li>• Le civiltà mesopotamiche (Sumeri, Babilonesi, Ittiti e Assiri): la funzione e la struttura delle città-stato; l'organizzazione sociale, il governo, l'economia, la religione, l'espressione artistica, i progressi tecnico-</li> </ul>	<p>Classificare le fonti. Collocare gli eventi sulla linea del tempo. Collocare geograficamente e cronologicamente le civiltà mesopotamiche. Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Leggere e produrre semplici testi storici. Usare carte geo-storiche. Completare tabelle e schede operative. Eseguire questionari e disegni. Conversazioni. Raccontare oralmente gli argomenti studiati.</p>

	culturali.	
--	------------	--

#### COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno sa collocare gli eventi sulla linea del tempo.
- Individua dal punto di vista storico-geografico le civiltà mesopotamiche.
- Comprende come l'uomo interviene sul territorio per adattarlo alle proprie esigenze.
- Opera confronti fra le diverse civiltà.

## GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Obiettivo 1 – 3</p>	<p>Il lavoro del geografo :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di geografia;</li> <li>• Il metodo di ricerca del geografo;</li> <li>• Rappresentazioni della Terra;</li> <li>• L'orientamento;</li> <li>• Le carte geografiche, riduzione in scala;</li> <li>• Grafici e tabelle.</li> </ul>	<p>Definire che cos'è la geografia e il lavoro del geografo; sapere come l'uomo nei secoli ha rappresentato il territorio e come lo rappresenta ora; conoscere i punti di riferimento convenzionali della Terra; comprendere come lavora un cartografo; comprendere il significato di riduzione in scala; effettuare semplici riduzioni in scala; riconoscere i diversi tipi di carte ( geografica, topografica, tematica...) e saperne interpretare i simboli; riconoscere le principali rappresentazioni grafiche presenti nella geografia.</p>
<p>Obiettivo 1 – 3 – 5 – 7</p>	<p>L'ambiente e le sue trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ambienti della Terra;</li> <li>• La collocazione dell'Italia;</li> <li>• Italia e confini;</li> <li>• In clima in Italia;</li> <li>• L'ambiente si trasforma;</li> <li>• L'uomo trasforma l'ambiente per i suoi bisogni;</li> <li>• La salvaguardia dell'ambiente;</li> <li>• La città: ambiente antropizzato.</li> </ul>	<p>Distinguere i principali paesaggi della Terra; leggere un planisfero e individuare la collocazione dell'Italia; conoscere i confini della penisola italiana; conoscere le caratteristiche delle zone climatiche dell'Italia; comprendere che il paesaggio muta continuamente per cause naturali e per l'intervento dell'uomo; comprendere perché l'uomo modifica l'ambiente; capire che l'ambiente condiziona gli insediamenti umani e le attività economiche dell'uomo; conoscere i settori primario, secondario, terziario dell'economia; conoscere il ruolo svolto dalle città, le loro trasformazioni, le caratteristiche geografiche che ne determinano la costituzione; capire l'importanza di stabilire un</p>

		equilibrio fra bisogni dell'uomo e salvaguardia dell'ambiente.
--	--	--

### COMPETENZE DA VERIFICARE

- Ricavare informazioni da un testo descrittivo o informativo.
- Mettere in relazione le informazioni dedotte da fonti iconiche e testuali.
- Confrontare diversi tipi di paesaggio.
- Esporre oralmente e/o graficamente quanto appreso dal testo o dalle immagini.
- Essere chiaro nell'esposizione orale e scritta.
- Collocare i toponimi principali sulla carta fisica.

## AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

### • Obiettivi formativi

*Saper accedere a fonti di conoscenza, interpretare contenuti e trasformarli in competenze facendo proprie strategie di calcolo, di logica, tecniche e tecnologie per la trasmissione delle conoscenze.*

*Progettare percorsi per la creazione di oggetti materiali e multimediali anche in lavoro cooperativo con coetanei e insegnanti.*

### MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p style="color: red;">Numeri</p> <p>Obiettivo 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Lettura e scrittura di numeri naturali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>* Procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.</li> <li>* Tecnica delle quattro operazioni con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Esercizi di lettura, scrittura, composizione, scomposizione, confronto di numeri entro il 999.999</li> <li>* Rappresentazione dei numeri con l'abaco, in tabella</li> <li>* Esecuzione di addizioni in colonna senza e con il cambio</li> <li>* Esecuzione di calcoli veloci applicando le proprietà dell'addizione ( commutativa ed associativa )</li> <li>* Uso della prova dell'addizione</li> <li>* Esecuzione di sottrazioni in colonna senza e con il cambio</li> <li>* Applicazione della proprietà invariante della sottrazione ed esecuzione di calcoli veloci</li> <li>* Uso della prova della sottrazione</li> <li>* Esecuzione di moltiplicazioni in colonna</li> <li>* Esecuzione di calcoli veloci con l'applicazione delle proprietà della moltiplicazione ( commutativa, associativa, dissociativa )</li> <li>* Uso della prova della moltiplicazione</li> <li>* Esercizi per comprendere il cambiamento di valore posizionale delle cifre nelle moltiplicazioni per 10, 100, 1000</li> <li>* Uso della prova della</li> </ul>

<p>Obiettivo 1</p>	<p>* Riconoscimento e relazioni tra numeri naturali ( multipli, divisori, numeri primi)</p>	<p>moltiplicazione * Esecuzione di divisioni in colonna con una o due cifre nel divisore * Esecuzione di calcoli veloci con l'applicazione della proprietà invariante della divisione * Uso della prova della divisione * Esercizi per comprendere il cambiamento di valore posizionale delle cifre nelle divisioni per 10, 100, 1000</p> <p>* Esercitazioni per</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scoprire operativamente ed individuare i multipli di un numero naturale</li> <li>- scoprire operativamente ed individuare i divisori di un numero naturale</li> <li>- scoprire operativamente i numeri primi</li> </ul>
<p>Spazio e figure</p> <p>Obiettivo 9</p>	<p>* Esplorazione di figure geometriche</p>	<p>* Attività pratiche e strutturate per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare i lati, gli angoli interni, i vertici, le diagonali, le altezze, i lati paralleli di poligoni .</li> </ul>
<p>Obiettivo 11</p>	<p>* Costruzione ed uso del Piano Cartesiano</p>	<p>* Esercitazioni per localizzare sul piano cartesiano dei punti partendo dalle coordinate e viceversa</p>
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <p>Obiettivo 19</p>	<p>* Risoluzione di problemi, partendo dall'analisi del testo per individuare le informazioni necessarie per la risoluzione.</p>	<p>* Attività di analisi dei testi problematici per reperire informazioni. * Esercitazioni per la risoluzione di problemi mediante l'uso delle quattro operazioni e di schemi grafici.</p>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- Leggere, scrivere, confrontare numeri entro il 999 999.
- Utilizzare ed eseguire le quattro operazioni.
- Riconoscere gli elementi delle principali figure geometriche piane.
- Risolvere problemi.
- Utilizzare consapevolmente il linguaggio disciplinare.

## SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivo 6	Il metodo scientifico <ul style="list-style-type: none"> <li>I sensi come primi strumenti d'indagine; le fasi del metodo sperimentale; tanti fenomeni, tante scienze.</li> </ul>	Conoscere le fasi del metodo scientifico sperimentale e avviarsi a utilizzarne le procedure; capire che le scoperte scientifiche servono per migliorare la vita dell'uomo.
Obiettivo 4 3 6	La materia <ul style="list-style-type: none"> <li>Atomi, molecole, materia, come costituenti del mondo; stati d'aggregazione della materia; modificazione degli stati d'aggregazione; il calore come forma di energia termica; la propagazione del calore; il risparmio energetico.</li> </ul>	Capire intuitivamente com'è costituita la materia; riconoscere le caratteristiche di corpi solidi, liquidi e gassosi; comprendere che attraverso il calore le sostanze subiscono modificazioni di stato; intuire il concetto di energia; capire l'importanza del risparmio energetico.

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- Saper osservare, trarre informazioni dalle osservazioni fatte e descrivere con un linguaggio adeguato i fenomeni osservati.
- Saper eseguire semplici esperimenti e coglierne gli effetti.
- Riconoscere gli effetti del calore.

## TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <p>1. Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>3. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>4. Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.</p> <p>5. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.</p> <p>6. Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.</p> <p>8. Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità.</p> <p>10. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I campi modulo; la creazione di una cartella; le principali barre degli strumenti di Word.</li> <li>▪ I pulsanti Taglia, Incolla. Formattazione del testo: il Font, la dimensione, il colore, lo stile. I testi informativi: parole chiave nei testi informativi. Inserimento di immagini da file. L'invenzione della scrittura. L'invenzione della ruota.</li> <li>▪ Le forme di word: trascinamento, creazione, effetti di riempimento, impostazioni 3D. Disegno con Figura a mano libera; modifica dei punti; riempimento colore. Il carro dei Sumeri e degli Egizi.</li> <li>▪ La leggenda; la barra degli strumenti di disegno di Word; la barra delle impostazioni 3D; la casella di testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare i campi modulo in Word; creare una cartella; utilizzare le principali barre degli strumenti di Word.</li> <li>✓ Utilizzare i pulsanti Taglia, Incolla. Formattare il testo definendo il Font, la dimensione, il colore, lo stile. Leggere e manipolare testi informativi: ricercare parole chiave nei testi informativi. Inserire immagini da file. Conoscere la storia dell'invenzione della scrittura e dell'invenzione della ruota.</li> <li>✓ Usare le forme di word: trascinamento, creazione, effetti di riempimento, impostazioni 3D. Disegnare con Figura a mano libera; modificare i punti; riempire con colore. Conoscere le caratteristiche del carro dei Sumeri e degli Egizi.</li> <li>✓ Leggere e interpretare leggende; utilizzare la barra degli strumenti di disegno di Word; la barra delle impostazioni 3D; la casella di testo.</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno avvia il programma di videoscrittura Word, nomina le principali barre di Word e conosce la funzione dei pulsanti in esse inseriti.
- Formatta testi in Word.
- Crea immagini con la barra degli strumenti di disegno di Word e le formatta seguendo una specifica richiesta.
- Risponde correttamente a semplici questionari sulla storia dell'invenzione della scrittura e della ruota.