

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>PRIMO BIMESTRE</p> <p>1)Intuire che la comunicazione è strumento per relazionarsi con gli altri.</p> <p>2)Sviluppare fiducia nelle personali capacità comunicative ed espressive.</p> <p>3) Sviluppare la capacità di interagire con l'ambiente circostante.</p> <p>4)Sviluppare relazioni interpersonali positive attraverso esperienze di gioco.</p> <p>5)Costruire identità personale e sociale mediante il racconto di esperienze personali e la condivisione di tradizioni.</p> <p>6)Sviluppare fiducia nelle personali capacità espressive e utilizzare creativamente le proprie abilità.</p> <p>7)Acquisire le prime conoscenze sulla</p>	<p>-Comunicazione orale.</p> <p>-Concordanze (genere e numero), tratti prosodici(pausa, durata, accento, intonazione), la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi(affermativa, interrogativa, esclamativa).</p> <p>-Organizzazione dei contenuti della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale</p> <p>-Convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamenti consonantici, accento parole tronche, elisione, troncamento, scansione in sillabe.</p> <p>-Diversi caratteri grafici e organizzazione grafica della pagina.</p> <p>-Tecniche di lettura.</p> <p>-Funzione dei segni di</p>	<p>-Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali(gestualità, mimica, tratti prosodici, immagini, grafica).</p> <p>-Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</p> <p>-Narrare esperienze personali e brevi racconti fantastici seguendo un ordine temporale.</p> <p>-Intervenire nel dialogo e nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente.</p> <p>-Verbalizzare i contenuti di un'immagine.</p> <p>-Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando anche i diversi caratteri.</p> <p>-Rispettare le</p>

<p>struttura e sul funzionamento della lingua.</p> <p>8) Scoprire la lingua come mezzo comunicativo e creativo.</p> <p>9)Cogliere ed usare strumenti diversi per leggere la realtà.</p> <p>10)Prendere coscienza di sé come individuo con capacità e limiti.</p> <p>11) Conoscere la realtà circostante attraverso l'osservazione e l'analisi delle proprie emozioni.</p> <p>12) Sviluppare la capacità di osservare un ambiente e di individuarne le caratteristiche fondamentali.</p> <p>13)Utilizzare le proprie abilità linguistiche per leggere, comprendere e produrre parole, frasi e semplici testi.</p> <p>14) Utilizzare le proprie conoscenze ed abilità in contesti comunicativi diversi.</p>	<p>punteggiatura forte:punto, virgola, punto interrogativo.</p>	<p>convenzioni di scrittura conosciute.</p> <p>-Scrivere parole, frasi relative al proprio vissuto.</p> <p>-Utilizzare tecniche di lettura.</p> <p>-Leggere, comprendere e memorizzare parole e frasi.</p> <p>-Leggere, comprendere e memorizzare poesie tratte dalla letteratura dell'infanzia.</p> <p>-Cogliere informazioni dall'osservazione di immagini e dalla lettura di frasi e brevi testi.</p> <p>-Utilizzare codici non verbali per registrare informazioni.</p> <p>-Ascoltare e comprendere brevi testi di diverse tipologie (narrativo, descrittivo, poetico...).</p>
---	---	---

<p>SECONDO BIMESTRE</p> <p>Da 1 a 14</p>	<p>Da 1 a 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali(gestualità, mimica, tratti prosodici, immagini, grafica). -Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. -Narrare esperienze personali e brevi racconti fantastici seguendo un ordine temporale. -Intervenire nel dialogo e nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. -Verbalizzare i contenuti di un'immagine. - Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri. -Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute. -Scrivere parole, frasi e semplici testi relativi al
--	-----------------	--

<p>TERZO BIMESTRE</p> <p>Da 1 a 14</p>	<p>Da 1 a 7</p>	<p>proprio vissuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare tecniche di lettura. -Leggere, comprendere e memorizzare parole, frasi e semplici testi di uso quotidiano. -Leggere, comprendere e memorizzare poesie tratte dalla letteratura dell'infanzia. -Cogliere informazioni dall'osservazione di immagini e dalla lettura di frasi e brevi testi. -Utilizzare codici non verbali per registrare informazioni. - Leggere e comprendere brevi testi di diverse tipologie (narrativo, descrittivo, poetico...). <p>-Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali(gestualità, mimica, tratti prosodici, immagini, grafica).</p> <p>-Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi</p>
--	-----------------	--

		<p>ascoltati.</p> <ul style="list-style-type: none">-Narrare esperienze personali e brevi racconti fantastici seguendo un ordine temporale.-Intervenire nel dialogo e nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente.-Verbalizzare i contenuti di un'immagine.- Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando diversi caratteri.-Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.-Scrivere parole , frasi e brevi testi relativi al proprio vissuto.-Utilizzare tecniche di lettura.-Leggere,comprendere e memorizzare parole, frasi e brevi testi di uso quotidiano.-Cogliere informazioni dall'osservazione di immagini e dalla lettura di frasi e brevi testi.-Utilizzare codici non verbali per registrare informazioni.-Ascoltare e comprendere brevi testi di diverse tipologie (narrativo, descrittivo,
--	--	--

<p>QUARTO BIMESTRE</p> <p>Da 1 a 14</p>	<p>Da 1 a 7</p>	<p>poetico...).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagini, grafica). -Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. -Narrare esperienze personali e brevi racconti fantastici seguendo un ordine temporale. -Intervenire nel dialogo e nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. -Verbalizzare i contenuti di un'immagine. - Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando diversi caratteri. -Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute. -Scrivere parole, frasi e
---	-----------------	--

		<p>brevi testi relativi al proprio vissuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Completare in modo coerente un testo. -Utilizzare tecniche di lettura. -Leggere, comprendere e memorizzare parole, frasi e brevi testi di uso quotidiano. -Leggere, comprendere e memorizzare poesie tratte dalla letteratura dell'infanzia. -Cogliere informazioni dall'osservazione di immagini e dalla lettura di frasi e brevi testi. -Utilizzare codici non verbali per registrare informazioni. - Leggere e comprendere brevi testi di diverse tipologie (narrativo, descrittivo poetico...).
--	--	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

Ascolta e comprende una consegna e si attiva in relazione ad essa.

Ascolta un racconto e/o una conversazione, ne comprende i contenuti essenziali e li riferisce in modo semplice.

Esprime esperienze personali in modo chiaro, corretto e ordinato.

Stabilisce rapporti significativi con gli altri utilizzando il linguaggio orale.

Ricava informazioni utili dalle varie situazioni esperienziali integrando la pluralità degli indizi che provengono dai linguaggi diversi.

Scrive utilizzando i diversi caratteri.

Scrive correttamente parole semplici e complesse.

Organizza le proprie idee e scrive parole, frasi e brevi testi in relazione ai propri vissuti.

Legge parole, frasi e semplici testi.

Comprende il significato di parole lette.

Comprende il significato di frasi e brevi testi letti.

Ricava informazioni da linguaggi diversi da quello verbale.